



# PROPUESTA PEDAGÓGICA EDUCACIÓN INFANTIL

Curso  
2025/2026

## CEIP Tierra de Pinares

Calle Pío Basanta, 21

CP 47250- Mojados

Valladolid

983607919 / 608560637

<http://ceiptierradepinares.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

## Índice

A. METAS HACIA LAS QUE HA DE ENCAMINARSE LA ACTIVIDAD EDUCATIVA DEL CENTRO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL.....	3
A.1. Objetivos de etapa.....	3
A.2. Competencias clave.....	4
B. CONTRIBUCIÓN AL LOGRO DE LAS METAS DESDE LOS DOS PLANOS DE INTERVENCIÓN DEL CENTRO.....	5
B.1. Mapa de relaciones competenciales de las áreas que integran la oferta educativa del centro en la etapa.....	5
B.2. Análisis de la contribución de las áreas al desarrollo competencial del alumnado, a partir del mapa de relaciones competenciales.....	7
B.3. Actuaciones generales vinculadas a la organización y el funcionamiento del centro y su contribución al logro de los objetivos y al desarrollo de las competencias clave.....	12
B.4. Actividades complementarias y extraescolares organizadas desde el centro.....	13
B.5. Desarrollo de los elementos transversales a través de la organización y funcionamiento del centro	14
C. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO QUE SE DESARROLLAN A TRAVÉS DEL CONJUNTO DE LAS ÁREAS, INCLUIDAS, EN SU CASO, LOS DE LA ENSEÑANZA DE RELIGIÓN Y ATENCIÓN EDUCATIVA.....	17
C.1. Introducción de las áreas: conceptualización y características.....	17
C.2. Competencias específicas del área.....	22
C.3. Criterios de evaluación del área e indicadores de logro.....	25
C.3.1. Área de crecimiento en armonía.....	26
C.3.2. Área de descubrimiento y exploración del entorno.....	43
C.3.3. Área de comunicación y representación de la realidad.....	52
C.3.4. Área de atención educativa.....	63
C.3.5. Área de religión.....	80
C.4. Contenidos de cada área desglosados y/o ampliados.....	93
C.4.1. Contenidos del área de Crecimiento en armonía.....	93
C.4.2. Contenidos del área de Descubrimiento y exploración del entorno.....	111
C.4.3. Contenidos del área de Comunicación y representación de la realidad.....	123
C.4.4. Contenidos de atención educativa.....	147
C.4.5. Contenidos de religión.....	153





D. DIRECTRICES GENERALES, ORIENTACIONES Y CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DE AULA. ....	156
D.1. Orientaciones para el diseño y puesta en práctica de situaciones de aprendizaje. ....	156
D.2. Orientaciones para la incorporación de los elementos transversales. ....	157
D.3. Decisiones de carácter general sobre metodología didáctica propia del centro para la etapa. ....	158
D.3.1. Principios pedagógicos .....	159
D.4. Criterios para la selección de materiales y recursos de desarrollo curricular .....	160
D.5. Directrices para la evaluación de los aprendizajes. ....	164
D.6. Criterios para la información a las familias sobre los resultados de la evaluación del alumnado. ....	164
D.7. Directrices para el establecimiento, organización y desarrollo de medidas de refuerzo educativo. ....	165
D.7.1. Destinatarios. ....	165
D.7.2. Temporalización. ....	165
D.7.3. Responsables. ....	165
D.7.4. Medidas metodológicas. ....	166
D.7.5. Actividades a realizar. ....	166
D.7.6. Medidas organizativas. ....	167
D.8 Directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente. ....	167
E. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA. ....	170



## A. METAS HACIA LAS QUE HA DE ENCAMINARSE LA ACTIVIDAD EDUCATIVA DEL CENTRO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL.

La educación infantil en la Comunidad de Castilla y León tendrá por finalidad, contribuir al desarrollo integral y armónico del alumnado en todas sus dimensiones: física, emocional, sexual, afectiva, social, cognitiva y artística, potenciando la autonomía personal y la creación progresiva de una imagen positiva y equilibrada de sí mismos, así como a la educación en valores cívicos para la convivencia y la de contribuir a la identificación y establecimiento de vínculos compartidos por parte del alumnado con la historia y tradiciones propias, con el fin de iniciarse en el reconocimiento y valoración de su patrimonio artístico, cultural y natural, con una actitud de interés y respeto que contribuya a su conservación

Las metas hacia las que debe orientarse la actividad educativa se refieren a los grandes logros que el alumnado debe adquirir al finalizar la etapa, es decir, objetivos y competencias clave.

### A.1. Objetivos de etapa.

Los objetivos de la etapa son los establecidos en el artículo 7 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil y en el artículo 6 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres. ...
- i) Iniciarse en el conocimiento y valoración de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
- j) Iniciarse en el reconocimiento y conservación del patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y diversidad.
- k) Descubrir el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León iniciándose en la identificación de los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología, de manera que fomente el descubrimiento, curiosidad, cuidado y respeto por el entorno.



## A.2. Competencias clave.

Las competencias clave son las establecidas en el artículo 7.1 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León:

- a) Competencia en comunicación lingüística. (CCL)
- b) Competencia plurilingüe. (CP)
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. (STEM)
- d) Competencia digital. (CD)
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA)
- f) Competencia ciudadana. (CC)
- g) Competencia emprendedora. (CE)
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales. (CCEC)





## B.CONTRIBUCIÓN AL LOGRO DE LAS METAS DESDE LOS DOS PLANOS DE INTERVENCIÓN DEL CENTRO.

### B.1. Mapa de relaciones competenciales de las áreas que integran la oferta educativa del centro en la etapa.

El mapa de relaciones competenciales es el establecido en el anexo IV del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.





### MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

		Competencia en Comunicación Lingüística	Competencia Plurilingüe	STEM	Competencia Digital	Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender	Competencia Ciudadana	Competencia Emprendedora	Competencia en Conciencia y Expresión Culturales	Vinculación es Decreto Currículo
Crecimiento en Armonía	C.E. 1	1	1	1		1	1	1	1	7
	C.E.2	1		1	1	1		1	1	6
	C.E. 3			1	1	1	1			4
	C.E. 4	1	1	1	1	1	1		1	7
Descubrimiento y Exploración del Entorno	C.E. 1	1		1		1	1		1	5
	C.E. 2	1		1	1	1		1	1	6
	C.E. 3	1	1	1			1		1	5
Comunicación y Representación de la Realidad	C.E. 1	1		1	1	1	1	1		6
	C.E. 2	1		1	1			1	1	5
	C.E. 3	1		1	1	1		1	1	6
	C.E. 4	1							1	2
	C.E. 5	1	1				1		1	4
Decreto Currículo	Vinculaciones por competencia:	11	4	10	7	8	7	6	10	63

E-mail: [47001559@educa.jcyl.es](mailto:47001559@educa.jcyl.es)

<http://ceiptierradepinares.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

AULA VIRTUAL MOODLE: <https://aulavirtual.educa.jcyl.es/ceiptierradepinares>

## B.2. Análisis de la contribución de las áreas al desarrollo competencial del alumnado, a partir del mapa de relaciones competenciales.

ANÁLISIS DE LA CONTRIBUCIÓN DE LAS ÁREAS AL DESARROLLO COMPETENCIAL		CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC	Vinculaciones Decreto
Decreto Currículo	Vinculaciones por competencia:	11	4	10	7	8	7	6	10	63

### ÁREA CRECIMIENTO EN ARMONÍA

#### *Competencia en comunicación lingüística*

A nivel de aula, se potencia en el momento de la asamblea y en los diferentes contextos los intercambios comunicativos respetuosos entre el alumnado y con los adultos, para facilitar la expresión de vivencias, necesidades, emociones y sentimientos propios y de los demás.

A nivel de ciclo, se trabajan contenidos propios del área como la empatía, el respeto, la amistad, la observación e imitación en los momentos de patio y en actividades de inicio y final de proyecto.

En este curso, en la sala de animación a la lectura del ciclo se ha trabajado la representación de personas, personajes y situaciones, así como hábitos de escucha, el ojeo o la iniciación a la lectura de cuentos, contribuyendo, simultáneamente, al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.

#### *Competencia plurilingüe*

Se programan actividades específicas en inglés como la asistencia a un teatro o actividades dentro de la semana cultural, orientadas a mejorar la competencia comunicativa en inglés dentro de situaciones de la vida cotidiana.

Por otra parte, el conocimiento y control progresivo del cuerpo facilitará afrontar situaciones comunicativas en otras lenguas.

#### *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería*

A través del control progresivo del cuerpo, la adquisición progresiva de autonomía en la realización de tareas y el reconocimiento de los sentidos y sus funciones, el alumnado observa, experimenta, manipula, juega y explora, lo que le permitirá resolver problemas de la vida cotidiana en todos los contextos y situaciones cotidianas en el aula. Todo ello, junto con la planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea, facilitará el uso de estrategias de razonamiento lógico, iniciándose en la adquisición de destrezas lógico-matemáticas y dando los primeros pasos hacia el pensamiento científico a través de paneles sensoriales, contexto de lógica matemática.





Por otro lado, la adquisición de hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables permitirá reflexionar y despertar curiosidad por la fundamentación científica de estas acciones para promover la salud y preservar la salud y el medio ambiente en actividades en el huerto.

### *Competencia digital*

La adquisición de hábitos saludables que contribuya al cuidado del propio cuerpo implica iniciarse también en el desarrollo de hábitos de seguridad en el uso de las tecnologías, que favorezca comprender la importancia de su uso responsable, saludable y ético haciendo uso de aplicaciones tales como Smart Lumio, Smile and learn, entre otras.

### *Competencia personal, social y de aprender a aprender*

En esta área se incide en el reconocimiento, expresión y control progresivo de sus emociones y las demás, desarrollando actitudes de comprensión y empatía, descubriendo un entorno diferente al familiar, y se trabaja de forma específica en la asamblea. Además, a través de ABJ se favorece el desarrollo de la autonomía en las tareas, la aceptación constructiva de los errores, la cooperación en contextos de juego y rutinas, y la seguridad, el reconocimiento de posibilidades y asertividad respetuosa hacia los demás, iniciándose en la construcción de estrategias de aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo y la dedicación personal.

### *Competencia ciudadana*

Esta área promueve un compromiso activo con la sostenibilidad mediante la adquisición de hábitos y rutinas saludables para el autocuidado y el cuidado del entorno. Esto se lleva a cabo a través de hábitos y rutinas de higiene personal.

Además, impulsa la resolución pacífica de conflictos, la cultura de paz, la identificación y adquisición de normas de convivencia y el desarrollo de habilidades socioafectivas y de convivencia, capacidades y actitudes de tolerancia, empatía y respeto.

### *Competencia emprendedora*

A través de su participación en situaciones de juego, proyectos, retos, toma de decisiones, tanto de forma individual como en equipo, así como la experimentación y expresión con el propio cuerpo, descubrirán sus posibilidades y limitaciones e irán construyendo una autoimagen y autoestima positiva. Por otra parte, el acercamiento a la diversidad desde una actitud de apertura, tolerancia y respeto favorecerá el pensamiento divergente y creativo, el desarrollo de ideas y soluciones originales.

Esto se trabaja en actividades como la fiesta del otoño (canción del otoño), representación prehistórica, actividades realizadas en el entorno del huerto y con el proyecto del arte con reciclaje.

### *Competencia en conciencia y expresión culturales*

A partir del acercamiento a celebraciones, costumbres y tradiciones de Castilla y León y el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en el entorno, el alumnado aprende progresivamente a reconocer y apreciar el patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas. Además, en la expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones y sentimientos, los lenguajes artísticos tendrán un papel primordial, facilitando a su vez el reconocimiento de sus posibilidades y el conocimiento del propio cuerpo.





## ÁREA DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

### *Competencia en comunicación lingüística*

El descubrimiento, exploración e interacción con el entorno proporciona al alumnado situaciones que requieren expresar e interpretar necesidades, opiniones y experiencias, favoreciendo el desarrollo de estrategias comunicativas, comprendiendo e interaccionando con el mundo que le rodea. En el desarrollo de actitudes de respeto, cuidado y protección del entorno natural, social y cultural, se favorece el diálogo como herramienta primordial para la convivencia y se cuida el uso de un lenguaje ético. Además, el disfrute de la escucha, representación, dramatización o iniciación a la lectura de cuentos y obras literarias sencillas sobre elementos del entorno social, natural y cultural y la interacción del ser humano con el mismo favorecerá su acercamiento y comprensión, así como el desarrollo de la empatía, el respeto, el cuidado y la valoración del mismo. Aunque se ha llevado a cabo a lo largo de todo el curso con el trabajo de las estaciones, se ha hecho un mayor hincapié en el tercer trimestre con el proyecto de la primavera”.

### *Competencia plurilingüe*

En su interacción con el medio el alumnado adquiere herramientas para una comunicación funcional que les facilite ampliar su repertorio lingüístico. Además, en esa interacción con el entorno social y cultural de nuestro alumnado comenzará a ser consciente de la diversidad de perfiles lingüísticos aprendiendo a respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno y valorar la riqueza de la misma en el aprendizaje.

### *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería*

A través de la observación, manipulación y experimentación con los objetos, materiales y fenómenos atmosféricos, el alumnado interpreta el entorno, formulando y comprobando hipótesis, y resuelve problemas de la vida cotidiana, sentando las bases del pensamiento científico y lógico matemático. A su vez, el alumnado participará progresivamente en la elaboración de proyectos sencillos y creativos en respuesta a situaciones o retos que se planteen. Descubriendo distintas estrategias y técnicas de investigación, así como las pautas para la indagación del entorno, el alumnado explorará algunos métodos y resultados científicos, que contribuirá a su vez al descubrimiento y progreso en la participación en acciones fundamentadas para preservar la conservación del medio ambiente y el patrimonio cultural y la adquisición de actitudes de respeto, uso sostenible y consumo responsable. Todo ello se concreta a través de actividades tipo salidas al entorno próximo, elaboración de recetas, actividades matemáticas en el huerto, libros viajeros...

### *Competencia digital*

El alumnado experimentará y desplegará progresivamente destrezas sencillas propias del pensamiento computacional y de diseño, en un contexto sugerente y divertido, que estimulará su curiosidad por entender lo que les rodea y les animará a plantear soluciones creativas y originales para responder a los retos que se plantean. Por otro lado, el manejo y la búsqueda en distintas fuentes de información implicarán un acercamiento a los medios digitales aprendiendo a distinguir y valorar los contenidos obtenidos. Todo ello se trabaja en las sesiones de TICs (robótica, legos y ordenador) y en el aula con la utilización de asambleas digitales y el uso del panel digital.

### *Competencia personal, social y de aprender a aprender*

Desde esta área se trabajarán estrategias de planificación, organización y autorregulación de tareas, por ejemplo, en la elección diaria del orden de los contextos que van a trabajar, favoreciendo la autonomía en el aprendizaje, iniciándose en procesos de autoevaluación y coevaluación y aprendiendo progresivamente a reconocer las propias posibilidades. Además, la indagación y exploración del entorno implica el desarrollo de una actitud más reflexiva ante el





aprendizaje. Por otro lado, en el desarrollo de soluciones sencillas para responder de forma creativa a las situaciones o retos que se planteen, de manera individual o cooperativa, se propiciará la adquisición de hábitos de responsabilidad, esfuerzo y autorregulación de la propia conducta y de estrategias sencillas de diálogo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

### *Competencia ciudadana*

A partir del reconocimiento de elementos y fenómenos de la naturaleza, así como el establecimiento de relaciones entre el medio natural y el social, identificando el impacto de las acciones humanas en el medio, como por ejemplo la actividad anual que realizamos a nivel de centro “El árbol de nuestro cole”. A través de esta, se propiciará el interés por los problemas del entorno y el desarrollo de actitudes de respeto, cuidado y protección por el medio natural y cultural. Además, en la exploración del entorno el alumnado identificará unas normas de convivencia que servirán para actuar con tolerancia y respeto, participar en actividades colectivas desde la empatía y el afecto y comprender los conceptos de igualdad y desarrollo sostenible.

### *Competencia emprendedora*

La indagación en el medio físico y natural favorecerá iniciarse en el descubrimiento de necesidades y retos a los que hacer frente. Además, desde esta área se trabajarán estrategias para proponer soluciones que respondan a estas necesidades detectadas como la creatividad, el diálogo, la imaginación o el descubrimiento en todas y cada una de las actividades que hacemos en el aula y de forma más específica en el contexto de creatividad, favoreciendo a su vez que el alumnado alcance una autonomía positiva y aprenda a reconocer progresivamente las propias posibilidades y limitaciones.

### *Competencia en conciencia y expresión culturales*

El descubrimiento del medio físico, social y cultural implicará acercarse y reconocer aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, iniciándose en la exploración de la intencionalidad de las manifestaciones, comprendiendo progresivamente las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas. Esto se concreta en salidas a la biblioteca municipal, al centro cultural, teatros, entre otros.

## **ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

### *Competencia en comunicación lingüística*

En educación infantil y especialmente desde esta área, se potencian los intercambios comunicativos dotándolos de intencionalidad y contenidos, a partir de conocimientos, destrezas y actitudes que favorecen la aparición de expresiones de creciente complejidad. El lenguaje oral tiene un papel destacado para la comunicación, la expresión y la regulación de la conducta, y permite disfrutar de un acercamiento a la cultura literaria a través de rimas, retahílas, adivinanzas y cuentos, enriqueciendo su bagaje sociocultural y lingüístico desde el respeto y la valoración de la diversidad. Un ejemplo en el que se concreta lo anteriormente señalado es en el momento de la asamblea, en el contexto lingüístico, y en el desarrollo de los distintos Proyectos, como el Banquete de los monstruos, el espacio y la primavera.

### *Competencia plurilingüe*

Desde esta área, se inicia el contacto con lenguas y culturas distintas de la familiar, fomentando actitudes de respeto y aprecio por la diversidad lingüística y cultural, la sensibilidad, curiosidad e interés por el enriquecimiento de su repertorio lingüístico. Se promueven el diálogo





y la convivencia democrática. Debido a la diversidad cultural y lingüística de nuestro centro, surgen momentos de diálogo intercambiando diferentes vivencias culturales los cuales son muy enriquecedores para todo el alumnado.

A partir del descubrimiento de celebraciones, costumbres y tradiciones se favorecerá la apertura a otras formas de ser y de hacer, desarrollando actitudes positivas, de tolerancia y de respeto hacia la diversidad lingüística y cultural de su entorno que favorezcan el diálogo y la convivencia a través de actividades tales como la celebración de Halloween, Navidad, día de la paz, San Patricio, o Pascua, en las que se realizan aportaciones en inglés a los podcasts específicos de esa festividad, se trabaja alguna canción o rima en conjunto con otras clases, o se crea la decoración de clases o pasillos para ambientar la llegada de la fecha a trabajar.

### *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería*

A través de la comprensión y explicación en voz alta de lo que experimentan, piensan y aprenden, la formulación de preguntas e hipótesis, y de la interacción entre iguales para compartir y contrastar opiniones y experiencias, van construyendo el pensamiento científico y sus primeros conocimientos lógico-matemáticos y del mundo físico, natural y social. Esto se fomenta a través de actividades tales como la invención de enunciados de problemas, rutinas de pensamiento, lluvias de ideas, resumen del día...

### *Competencia digital*

A partir del acercamiento del alumnado a la alfabetización digital en esta área, mediante la lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida por medios digitales, el uso saludable y responsable las tecnologías digitales, o la utilización de aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines, el alumnado podrá iniciarse en el descubrimiento y desarrollo de la competencia digital haciendo uso del aula virtual del método de lectoescritura con el que trabajamos actualmente.

### *Competencia personal, social y de aprender a aprender*

El uso de los diferentes lenguajes y el desarrollo de la capacidad comunicativa permiten aprender en sociedad, compartir la experiencia propia con otras personas y cooperar con ellas de forma constructiva. De esta manera, el alumnado pone en marcha recursos personales y estrategias que le ayudan a desenvolverse con progresiva autonomía y a resolver los conflictos que surgen en el patio y en el aula a través del diálogo.

Además, el acercamiento al lenguaje musical, plástico y corporal permite explorar y descubrir la expresión de las propias emociones y las de los demás, favoreciendo su reconocimiento, respeto y gestión en diferentes situaciones como por ejemplo en las sesiones de psicomotricidad, en el contexto de creatividad y en el producto final del proyecto con el banquete de los monstruos.

### *Competencia ciudadana*

El lenguaje ofrece al alumnado la oportunidad de dialogar, debatir acerca de problemas de su entorno más cercano, sentirse parte de su propia cultura y sociedad, y adquirir progresivamente normas de convivencia establecidas de forma consensuada con los alumnos a principio de curso. Además, un uso respetuoso del lenguaje, a su vez, permite aprender a valorar y respetar otras culturas y creencias, cuidar el entorno y oponerse a cualquier forma de discriminación y violencia.

Por otro lado, los lenguajes artísticos y su experimentación tanto individual como colectiva favorecen el desarrollo de la sensibilidad, la afectividad, la gestión emocional, la empatía y la creatividad, y facilitan el desarrollo de la tolerancia y apertura a diferentes formas de ser, pensar





y actuar, así como habilidades y destrezas para la gestión y resolución dialogada y pacífica de conflictos.

### *Competencia emprendedora*

Los lenguajes favorecen el pensamiento divergente, lo que fomentará en el alumnado estrategias de planificación de tareas y resolución de problemas de forma creativa en juegos, proyectos y actividades. Por su parte, el lenguaje artístico ofrece un modo diferente y flexible para expresarse y relacionarse con el mundo exterior, favoreciendo el desarrollo de la creatividad en el contexto correspondiente.

### *Competencia en conciencia y expresión culturales*

Para que el alumnado construya y enriquezca su identidad, se fomenta la expresión creativa de ideas, sentimientos y emociones a través de diversos lenguajes y distintas formas artísticas y culturales de nuestra localidad.

## **B.3. Actuaciones generales vinculadas a la organización y el funcionamiento del centro y su contribución al logro de los objetivos y al desarrollo de las competencias clave.**

En estas actuaciones generales vamos a incluir todas las actividades y programas en los que participa la etapa de educación infantil dentro de la actividad global del centro y que de una u otra manera van contribuyendo de manera general a desarrollar los objetivos y las competencias clave de educación infantil en situaciones menos estructuradas y con un carácter más abierto, internivelar e interdisciplinar. A continuación se detallan dichas actuaciones generales:







PLANES, PROGRAMAS O PROYECTOS OBLIGATORIOS PARA EL CENTRO								
	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Plan de convivencia. Pini patrulla	X				X	X		X
Plan de Digitalización	X		X	X			X	
Plan de acción tutorial (PAT)	X					X		X
Plan de Atención a la diversidad (PAD)	X	X	X	X	X	X	X	
Plan de Lectura	X	X						X
Plan para favorecer la igualdad	X				X	X		X

PLANES, PROGRAMAS O PROYECTOS PROPIOS DEL CENTRO								
	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Plan Piña 3.0.	X	X	X	X				
Plan Bibliopini	X			X				X
Plan RqR por el medio ambiente			X		X	X	X	

## B.4. Actividades complementarias y extraescolares organizadas desde el centro.

Las actividades complementarias y extraescolares son un tipo de actuaciones que realiza el profesorado en el seno de su área, pero que también son objeto de desarrollo por parte del centro educativo, generalmente bajo un tratamiento interdisciplinar y global.

Las desarrolladas en el centro en la etapa de infantil son:



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Campaña educación vial	X		X		X	X		X
Día de las bibliotecas	X				X		X	
Halloween	X	X			X		X	X
Actividad fin del proyecto.	X			X	X		X	X
Fiesta del otoño	X	X	X	X	X	X	X	X
Día de las personas con discapacidad.	X			X	X	X	X	X
Día de la Constitución y la Diversidad.	X			X	X	X	X	X
Fiesta de Navidad	X	X	X	X	X	X	X	X
Teatro en inglés	X	X		X	X		X	X
Día de la educación ambiental.	X		X		X	X	X	
Día de la Paz.	X			X	X	X	X	X
Carnaval.	X		X		X	X	X	X
Día del estatuto de la comunidad de CyL	X			X	X	X	X	
Día de la amistad	X	X	X	X	X	X	X	X
Maratón de poesía	X				X		X	
Semana Cultural.	X	X	X	X	X	X	X	
Día del Libro.	X				X		X	
Día de Castilla y León.	X			X	X	X	X	
Salidas al entorno	X		X		X		X	
Día del medio ambiente.	X		X	X	X	X	X	
Excursión fin de curso.	X		X		X		X	
Graduación 3º infantil	X	X		X	X		X	
Actividades biblioteca	X				X		X	
Actividades de radio	X				X		X	

## B.5. Desarrollo de los elementos transversales a través de la organización y funcionamiento del centro

El artículo 13 del Decreto 37/2022 determina, que se favorecerá que el alumnado establezca relaciones proactivas, interactuando con el entorno más cercano a través de Experiencias de aprendizaje que propicien una educación para la convivencia positiva y armónica, el cuidado del medioambiente y el fomento, del bienestar, iniciándose en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León.





**Junta de  
Castilla y León**

Delegación Territorial de Valladolid  
CEIP Tierra de Pinares. Mojados Valladolid



**SMART  
EXEMPLARY  
SCHOOL**



En este apartado se detallan los elementos transversales que se trabajan a lo largo del curso por medio de los planes, proyectos y actividades complementarias y extraescolares que durante el curso se desarrollan en el centro.



C/ Pío Basanta 21 - Tlf. 983608034 Teléfono y Fax 983 607919 móvil 608560637- 47250 MOJADOS (Valladolid)

E-mail: [47001559@educa.jcyl.es](mailto:47001559@educa.jcyl.es)

<http://ceiptierradepinares.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

AULA VIRTUAL MOODLE: <https://aulavirtual.educa.jcyl.es/ceiptierradepinares>







<b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES</b>	<b>La educación para el consumo responsable y sostenible</b>	<b>La promoción y educación para la salud</b>	<b>La cooperación y colaboración</b>	<b>La estimulación creativa</b>	<b>El desarrollo de hábitos y rutinas</b>	<b>El establecimiento de relaciones proactiva interactuando con el entorno más cercano</b>	<b>La convivencia positiva y armónica</b>	<b>Interacción con el entorno</b>	<b>Fomento del bienestar</b>	<b>La iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León</b>
Fiesta del otoño	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Campaña educación vial	X	X	X		X	X	X	X	X	
Día de las bibliotecas		X	X	X		X	X		X	
Halloween							X			
Actividad fin del proyecto				X			X		X	
Fiesta de la Navidad		X	X	X		X	X		X	
Día de las personas con discapacidad.		X	X	X		X	X		X	
Día de la Constitución y la Diversidad.		X	X	X		X	X		X	X
Teatro en inglés			X	X		X	X		X	X
Día de la educación ambiental.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Día de la Paz.			X			X		X		
Carnaval.	X		X	X		X	X	X		
Día del estatuto de la comunidad de CyL			X				X		X	X
Día de la amistad	X	X	X	X		X	X	X	X	X
Maratón de poesía			X	X			X			
Semana Cultural.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Día del Libro.		X	X	X		X			X	
Día de Castilla y León.			X	X		X	X	X		X
Salidas al entorno	X		X		X	X	X			
Día del medio ambiente.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Excursión fin de curso.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Graduación 3º infantil			X	X		X	X			
Actividades biblioteca	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Actividades radio.	X	X	X	X		X	X	X		





Del mismo modo que la organización del centro con sus programas y actividades contribuye al desarrollo de los elementos transversales, lo hacen las diferentes situaciones de aprendizaje propuestas a lo largo del curso, tal y como se refleja en la siguiente tabla:

ELEMENTOS TRANSVERSALES	SA 1: El banquete de los monstruos	SA 2: El espacio	SA 3: La primavera
La educación para el consumo responsable y sostenible.	X	X	X
La promoción y educación para la salud.	X	X	X
La cooperación y colaboración.	X	X	X
La estimulación creativa.	X	X	X
El desarrollo de hábitos y rutinas.	X	X	X
El establecimiento de relaciones proactiva interactuando con el entorno más cercano.	X		X
La convivencia positiva y armónica.	X	X	X
Cuidado del medioambiente.	X		X
Fomento del bienestar.	X	X	X
La iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León.		X	X

## C. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO QUE SE DESARROLLAN A TRAVÉS DEL CONJUNTO DE LAS ÁREAS, INCLUIDAS, EN SU CASO, LOS DE LA ENSEÑANZA DE RELIGIÓN Y ATENCIÓN EDUCATIVA.

### C.1. Introducción de las áreas: conceptualización y características.

La conceptualización, características y contribución al desarrollo de los objetivos de etapa y de las competencias clave del área de Crecimiento en Armonía, del área Descubrimiento y Exploración del Entorno y del área Comunicación y Representación de la Realidad son los





establecidos en el anexo III del DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.

## CRECIMIENTO EN ARMONÍA

El área Crecimiento en Armonía hace referencia a la construcción gradual de la propia identidad y su madurez emocional, al establecimiento de relaciones sociales y afectivas, a la autonomía y cuidado personal y a la mejora en el dominio y control de los movimientos, juegos y ejecuciones corporales, todos ellos entendidos como procesos inseparables y necesariamente complementarios.

La expresión instintiva de las primeras emociones, asociada sobre todo a la satisfacción de las necesidades básicas, irá evolucionando hacia formas progresivamente complejas y sofisticadas, conscientes de las normas y valores sociales.

El área Crecimiento en Armonía se centra en las dimensiones personal y social entendidas como inseparables y complementarias, que se desarrollan y regulan de manera progresiva, conjunta y armónica, aunque solo adquiere sentido desde la complementariedad con las otras dos, ya que se produce en un entorno físico y natural determinado y precisa de la utilidad de distintos lenguajes y representaciones de la realidad.

### CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA

El área Crecimiento en Armonía permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar los objetivos de la etapa de educación infantil, en los siguientes términos:

En las primeras etapas del desarrollo, el propio cuerpo es fuente de aprendizaje, de relación y de expresión y base de la actividad autónoma, por tanto, se irá evolucionando desde una actividad refleja e involuntaria hacia una actividad motora cada vez más intencional, alcanzando un control progresivo de su cuerpo. La adquisición de destrezas cada vez más complejas será el resultado de responder a la necesidad de utilizar instrumentos y herramientas en las actividades cotidianas y en los juegos motores, sensoriales, simbólicos y de reglas. Desde esta área se irá progresando en el conocimiento y control progresivo del cuerpo y sus posibilidades, desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.

Por otro lado, en estas edades se produce el descubrimiento de la sexualidad y se inicia la construcción del género, por tanto, las interacciones y modelos deben evitar mecanismos de discriminación en el entorno escolar y social del alumnado. La intervención educativa en esta área va a guiar al alumnado en la construcción de la propia identidad, diferenciada de las demás, potenciando así el logro de una autoimagen ajustada y positiva. Además, los aprendizajes irán encaminados al reconocimiento de la diversidad y el desarrollo de actitudes de apertura hacia otras personas, contribuyendo así a aprender a respetar las diferencias.

Con la incorporación al entorno escolar, irán descubriendo su pertenencia al medio social: se amplían de manera significativa las relaciones interpersonales, se generan nuevos vínculos y se desarrollan actitudes como la confianza, la empatía y el apego, que constituyen la sólida base para su socialización. Además, se trabajará la diversidad familiar, la transición del grupo familiar al grupo social de la escuela, la gestión de conflictos, así como el aula y el centro como grupos sociales de referencia, contribuyendo a la exploración de su entorno familiar y social.

La adquisición de hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno a través de la alimentación, higiene, vestido, descanso y salud, favorecerá el progreso en su autonomía y en el desarrollo de estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.





El desarrollo de la afectividad es especialmente relevante en esta etapa, ya que es la base de los aprendizajes y conforma la personalidad infantil. Por ello, deben trabajarse el reconocimiento, la expresión y el control progresivo de emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses, y las habilidades socioafectivas y de convivencia, en un clima acogedor y seguro, contribuyendo al desarrollo de sus capacidades emocionales y afectivas.

El aula se convierte en una pequeña comunidad de convivencia en la que se desarrollan las habilidades sociales y cada persona puede expresar sus necesidades, respetando las de los demás, aprendiendo a gestionar y resolver los conflictos de manera dialogada, siendo una oportunidad de crecimiento personal y social para toda la comunidad educativa. Desde esta área, concretamente, se favorecerá el desarrollo de habilidades socioafectivas y de convivencia, estrategias de autorregulación de conducta, la empatía y el respeto, que sean aplicables en todos los momentos de la jornada escolar del alumnado.

El uso de los diferentes lenguajes (verbal, gestual, musical, corporal...) se convertirá en un instrumento esencial para comunicar, nombrar, interpretar, comprender y controlar los distintos sentimientos y emociones referidos a sí mismo y a los demás, mejorar el conocimiento y el control de su cuerpo y establecer interacciones sociales, favoreciendo, así, el desarrollo de habilidades comunicativas.

Experimentar las posibilidades motrices y sensitivas, servirá para avanzar en el control de la motricidad fina y en el desarrollo de las destrezas necesarias para la exploración, manipulación y uso de utensilios comunes. El dominio progresivo de la coordinación visomotriz en contacto con objetos y materiales, así como el control progresivo del movimiento y de la postura, favorecerá el desarrollo de habilidades lógico-matemáticas, de la lectura y la escritura y del movimiento, el gesto y el ritmo.

Por último, desde esta área se trabaja la diversidad étnico-cultural, explorando celebraciones, costumbres y tradiciones desde una perspectiva abierta e integradora, que les permita generar actitudes de aceptación, respeto y aprecio a la diversidad. Además, se trabajan habilidades socioafectivas y de convivencia, a través de la comunicación de sentimientos y emociones y el acercamiento a pautas básicas de relación social que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.

## CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

El área Crecimiento en Armonía contribuye a que el alumnado adquiera el nivel de desarrollo de las competencias clave perteneciente a la etapa de educación infantil facilitándoles un desarrollo integral y armónico en su dimensión personal y social, potenciando la autonomía personal, la creación progresiva de una imagen positiva y la inclusión de todo el alumnado.

## DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

El área Descubrimiento y Exploración del Entorno persigue que el alumnado descubra, comprenda y represente la realidad de la que forma parte, mediante el conocimiento de los elementos que la integran y de sus relaciones, favoreciendo su participación e interacción de manera activa y reflexiva.

Es el intercambio permanente con el medio y sus vivencias lo que va a permitir que el alumnado amplíe el conocimiento sobre el mundo físico, natural y cultural, sea capaz de interpretar los procesos de causa-efecto y se inicie en el ámbito de la representación de la realidad.

Se pretende, por tanto, favorecer el proceso de descubrimiento, observación y exploración de los elementos físicos, naturales y culturales del entorno, concibiendo este como un elemento





provocador de emociones y sorpresas, y tratando de que, junto con su progresivo conocimiento, el alumnado vaya adoptando y desarrollando actitudes de respeto y valoración sobre la necesidad de cuidarlo y protegerlo, impulsando y trabajando desde las edades más tempranas por la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Esta área se complementa con las otras dos áreas del currículo de educación infantil, otorgando al mismo un carácter globalizador, puesto que el desarrollo de la dimensión personal y social es inseparable y complementaria, es decir, el descubrimiento, la observación y exploración de los elementos del entorno se produce a través de la interacción corporal con el mismo y el deseo natural para conocerlo y comprenderlo y precisa de la utilidad de diferentes lenguajes y representaciones de la realidad.

### CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA.

El área Descubrimiento y Exploración del Entorno permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar los objetivos de la etapa de educación infantil, en los siguientes términos:

El alumnado en estas edades tiene una necesidad constante de agarrar objetos y manipularlos, de explorar la realidad a través de sus manos y sentidos. Es decir, la exploración del entorno se produce a través del diálogo corporal, interaccionando con objetos, espacios, materiales y con el medio físico y natural. Por tanto, puesto que el descubrimiento y exploración del entorno se produce a través del cuerpo, desde esta área se contribuirá a que el alumnado vaya progresivamente conociendo su propio cuerpo y sus posibilidades de acción.

La exploración creativa de objetos, materiales y espacios, la indagación en el medio físico y natural, así como la iniciación en el pensamiento científico implica la observación y exploración del entorno familiar, natural, social y cultural. Además, permite al alumnado ir adquiriendo las pautas para comprender y participar del medio del que forma parte. Por otra parte, será fundamental aprender a valorar la diversidad y riqueza del medio natural y cultural, así como incidir en la mejora del medio ambiente y la conservación del patrimonio, desarrollando actitudes de respeto, protección y cuidado y fomentando la adquisición de hábitos ecosaludables y sostenibles.

El conocimiento, la participación y la comprensión del mundo que rodea al alumnado permitirán aprender a desenvolverse en el mismo de manera autónoma, a tomar sus propias decisiones, aprender a desarrollar sus propias ideas y preferencias, y construir su autoestima y valía personal.

Del mismo modo, el descubrimiento y la interacción con los elementos físicos, naturales y culturales del entorno se produce a través de emociones y sorpresas, ampliando el ámbito de confianza y de pertenencia del alumnado, lo que contribuirá al desarrollo progresivo de sus capacidades emocionales y afectivas.

Desde esta área, además, se trabajará el cuidado, valoración y respeto del medio físico y natural. Se realizará una aproximación sobre la influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.

Del mismo modo, se trabajará la empatía, el respeto y el cuidado por los animales, el medio natural y el patrimonio cultural, lo que favorecerá el desarrollo de pautas elementales de convivencia y relación social, el ejercicio de la empatía y la resolución pacífica de conflictos.

Por otro lado, la interacción con el medio que nos rodea ofrece una excelente oportunidad para desarrollar una actitud positiva y adquirir las habilidades comunicativas y sociales a través de la utilización de diferentes lenguajes y formas de expresión en el intercambio de experiencias, ideas y sensaciones.







Asimismo, mediante el contacto y la exploración del entorno a través de los sentidos y el movimiento, la inteligencia pone en funcionamiento ideas operativas y ejecutivas necesarias para el funcionamiento abstracto, su precisión, exactitud e inspiración, es decir, la exploración permite aprender por medio de la acción, acompañando al alumnado en los procesos de abstracción, favoreciendo y apoyando la iniciación en el desarrollo de habilidades lógico-matemáticas, de la lectura y la escritura. En esta área se pretende dar solución a situaciones reales o de juego simbólico que pongan en marcha distintos procedimientos lógico-matemáticos que se irán perfeccionando al utilizarlos en situaciones diversificadas. Igualmente, aprenderá a situarse y orientarse en el espacio y a localizar elementos respecto a sí mismo, a los demás y a los objetos.

Por último, a través del desarrollo de actitudes de cuidado, protección y respeto por el medio físico, natural, social y cultural se favorecerá el desarrollo de normas sociales, el respeto por la diversidad y el fomento de la igualdad entre hombres y mujeres.

### CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

El área Descubrimiento y Exploración del Entorno contribuye a que el alumnado adquiera el nivel de desarrollo de las competencias clave para la etapa de educación infantil. Proporciona los medios necesarios para observar, manipular, explorar, interpretar, comprender y valorar el mundo y para que el alumnado esté preparado para poder alcanzar hábitos de vida saludable, proteger, respetar y cuidar el medio ambiente y el patrimonio cultural.

## COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

Esta área pretende desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan comunicarse a través de diferentes lenguajes y formas de expresión como medio para construir su identidad, representar e interpretar la realidad y relacionarse con las demás personas. Aprenderán, así a utilizar las diferentes formas de comunicación y representación en diversos contextos y situaciones de la vida.

La comunicación oral, escrita y las otras formas de comunicación y representación sirven de nexo entre el mundo interior y el exterior, al ser acciones que posibilitan las interacciones con los demás, la representación y la expresión de pensamientos, vivencias, sentimientos, ideas y emociones. A través del lenguaje el alumnado estructura su pensamiento, amplían sus conocimientos sobre la realidad y establecen relaciones con sus iguales y con el adulto, lo cual favorece su desarrollo afectivo y social. Por tanto, esta área se complementa y desarrolla en consonancia con las otras dos de la educación infantil, otorgando al currículo un carácter globalizador.

Los diferentes lenguajes y formas de expresión que se abordan en esta área contribuyen al desarrollo armónico e integral del alumnado desde todas sus dimensiones y tendrán su continuidad en las diferentes áreas de la educación primaria.

### CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA.

El área Comunicación y Representación de la Realidad permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar los objetivos de la etapa de educación infantil, en los siguientes términos:

A través del lenguaje oral, escrito, musical, plástico, corporal y digital, el alumnado aprende, desarrolla su imaginación y creatividad, construyen su identidad personal, muestran sus emociones y su percepción de la realidad. El lenguaje corporal permite descubrir el propio





cuerpo, así como indagar en las diferentes posibilidades y capacidades expresivas. Del mismo modo, la interpretación y representación corporal individual y grupal contribuye al descubrimiento de las diferencias con las demás personas, aprendiendo a respetarlas y valorarlas.

El lenguaje verbal proporciona una herramienta para explorar el entorno del alumnado; dando nombre a lo que nos rodea podemos identificar los diferentes elementos del entorno familiar, social y natural y así relacionarnos con él. Por otra parte, los lenguajes artísticos contribuyen al desarrollo de la sensibilidad, al aprendizaje, la escucha y la interpretación del medio que nos rodea. Concretamente, la exploración del lenguaje visual y plástico ofrece la oportunidad de educar la mirada, la apreciación artística, las posibles interpretaciones, permitiendo observar el entorno familiar, natural y social desde el respeto y la sensibilidad.

En la adquisición de la autonomía, el manejo del lenguaje permitirá al alumnado comunicarse, relacionarse y desenvolverse en el entorno de manera independiente y en sus actividades habituales.

Con el lenguaje se amplían los conocimientos sobre la realidad y se establecen relaciones con los iguales y con el adulto, lo cual favorece el desarrollo social y afectivo. Además, el descubrimiento de diferentes formas de expresión permitirá explorar sensaciones, sentimientos y emociones, favoreciendo el desarrollo emocional del alumnado.

El lenguaje u otros sistemas de comunicación son el medio para resolver conflictos a través del diálogo, el respeto a los demás y a las pautas elementales de convivencia. Además, el acercamiento al repertorio lingüístico personal y de los demás, así como la sensibilidad y curiosidad por conocer otras lenguas favorece la apertura a otras ideas y culturas y a diferentes formas de ser y de hacer.

El alumnado irá descubriendo, mediante la manipulación y la exploración de los distintos lenguajes y formas de expresión, las posibilidades comunicativas para expresarse o representar sus realidades, contribuyendo al desarrollo de las propias habilidades comunicativas.

El lenguaje estructura el pensamiento y posibilita la expresión y la representación de ideas y vivencias para iniciarse en el desarrollo de las habilidades lógico-matemáticas. Por otro lado, el acercamiento natural al lenguaje escrito y a la literatura infantil permite iniciarse en la lectura y la escritura, así como el descubrimiento del lenguaje musical, plástico y corporal al desarrollo del movimiento, el gesto y el ritmo.

Por último, el uso de un lenguaje respetuoso e inclusivo favorecerá el desarrollo de normas sociales que fomentan la igualdad entre mujeres y hombres.

## CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

Los diferentes lenguajes y formas de expresión, que se recogen en esta área contribuyen al desarrollo integral y armónico del alumnado, y deben abordarse de manera global e integrada con las otras dos áreas, iniciándolos en la adquisición de las competencias clave para el aprendizaje permanente.

## C.2. Competencias específicas del área.

Las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada área.





Las competencias específicas se establecen en el anexo III del DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.

### CRECIMIENTO EN ARMONÍA

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

### DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

1. Identificar las características y funciones de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.
2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

### COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.







5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

### ATENCIÓN EDUCATIVA

Competencias específicas de la atención educativa para el alumnado que no reciba enseñanzas de religión.

1. Intuir los valores de la sociedad de Castilla y León explorando y descubriendo información sencilla para desarrollar el sentido de pertenencia, favorecer el autoconocimiento y la convivencia democrática.
2. Descubrir la cultura de Castilla y León, explorando el patrimonio histórico y respetando y experimentando sus tradiciones, las agrícolas, entre otras, para desarrollar progresivamente un compromiso activo con la sociedad.
3. Participar en proyectos sencillos de investigación descubriendo la cultura científica de Castilla y León de manera colaborativa para favorecer el desarrollo de una sociedad sostenible y en continua transformación y contribuir así a la mejora del bienestar individual y colectivo.
4. Apreciar el patrimonio artístico de Castilla y León experimentando de forma creativa con técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras, escénicas, o corporales, para disfrutar de la creación artística, favorecer su conservación y participar de manera activa en su enriquecimiento.
5. Explorar el patrimonio natural de Castilla y León, interactuando con el entorno, reconociendo su diversidad y apreciando su valor para desarrollar las capacidades afectivas y favorecer una actitud respetuosa con los demás y con el medio que le rodea.
6. Descubrir el castellano como parte del acervo histórico y cultural de la Comunidad, desarrollando prácticas comunicativas desde un punto de vista creativo para favorecer la construcción de conocimiento.

### RELIGIÓN

Las competencias específicas se establecen en el anexo I de la Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publican los currículos de las enseñanzas de religión católica correspondientes a Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.
2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.
3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.





4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.

5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.

6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.

### C.3. Criterios de evaluación del área e indicadores de logro.

A continuación, se enuncian los criterios de evaluación con los indicadores de logro en los que se desglosan las 3 áreas para los cursos del segundo ciclo de educación infantil:



### C.3.1. Área de crecimiento en armonía

ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA			SITUACIONES DE APRENDIZAJE				
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		INDICADORES DE LOGRO					
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	1	2	3
1º. Progresar en el conocimiento de su cuerpo reproduciendo acciones y reacciones relacionadas con el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento. 2º. Progresar en el conocimiento de su cuerpo controlando, precisando acciones y reacciones, y desarrollando un mejor equilibrio, control respiratorio y una mejor percepción sensorial y coordinación en el movimiento. 3º. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando (anticipando, adaptando, programando) acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.		<ul style="list-style-type: none"><li>○ Mantiene el equilibrio</li><li>○ Reconoce los sentidos y sabe su utilidad.</li><li>○ Controla la respiración.</li><li>○ Mantiene coordinación en los movimientos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Mejora el equilibrio.</li><li>○ Reconoce los órganos de los sentidos.</li><li>○ Controla la respiración.</li><li>○ Muestra movimientos más coordinados.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Muestra un equilibrio cada vez más preciso.</li><li>○ Asocia los sentidos a la parte del cuerpo correspondiente</li><li>○ Controla la respiración</li><li>○ Realiza movimientos cada vez más coordinados</li></ul>	X	X	X



ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA			SITUACIONES DE APRENDIZAJE			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO					
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	1	2	3
1º. Progresar en la representación gráfica de la figura humana identificando y nombrando las partes sencillas de su cuerpo. 2º. Progresar en la representación gráfica de la figura humana identificando, nombrando y diferenciando las principales partes en su cuerpo y en el de los demás. 3º. Progresar en la representación gráfica de la figura humana integrando y comparando las distintas partes de su cuerpo y el de los demás.	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Representa la figura humana.</li><li>○ Identifica las partes del cuerpo.</li><li>○ Nombra partes del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Representa la figura humana.</li><li>○ Nombra y diferencia partes del propio cuerpo y de los demás.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Representa la figura humana.</li><li>○ Compara las distintas partes del propio cuerpo y de los demás</li></ul>	X	X	X
1º. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación dirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades. 2º. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación semidirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, utilizando las propias	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Se mantiene seguro en juegos y actividades.</li><li>○ Repite acciones del adulto en juegos y actividades.</li><li>○ Conoce sus posibilidades de acción en juegos y actividades.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Participa en los juegos mostrando seguridad.</li><li>○ Reproduce acciones del adulto en los juegos y actividades.</li><li>○ Toma la iniciativa en las actividades y juegos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Participa de forma activa y espontánea en juegos y actividades.</li><li>○ Imita acciones del adulto de forma precisa en juegos y actividades.</li><li>○ Muestra confianza en sí mismo en los diversos juegos y actividades.</li></ul>	X	X	X





ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA			SITUACIONES DE APRENDIZAJE				
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		INDICADORES DE LOGRO					
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	1	2	3
posibilidades y demostrando poco a poco iniciativa. 3º. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.							
1º. Iniciarse en el uso de diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 2º. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 3º. Decidir, seleccionar y manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de		<ul style="list-style-type: none"><li>○ Se inicia en el uso de objetos y utensilios en juegos y tareas cotidiana...</li><li>○ Mejora la coordinación de movimientos de carácter fino.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Maneja útiles y herramientas</li><li>○ Controla y coordina movimientos de carácter fino.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Utiliza útiles y herramientas con precisión.</li><li>○ Realiza de forma precisa movimientos de carácter fino.</li></ul>	X	X	X





ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA			SITUACIONES DE APRENDIZAJE			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO					
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	1	2	3
tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.						
1º. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades. 2º. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo utilizando sus posibilidades personales. 3º. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, valorando y ajustándose a sus posibilidades personales.	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Participa y reproduce acciones en juegos y actividades.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Participa en juegos y actividades utilizando sus posibilidades.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Participa de forma activa y espontánea en juegos y actividades confiando en sus posibilidades.</li></ul>	X	X	X





AREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA				SITUACIONES DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO					
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	1	2	3
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2						
1º. Reconocer y nombrar necesidades y sentimientos propios iniciándose en el control de sus emociones. 2º. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos mejorando progresivamente el control de sus emociones. 3º. Identificar, expresar y valorar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Reconoce y nombra sentimientos (triste, alegre, miedo y sorpresa)</li><li>○ Se inicia en el control de sus emociones.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Identifica y expresa sus necesidades y sentimientos (tristeza, alegría, miedo y enfado)</li><li>○ Mejora el control de sus emociones.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Verbaliza sus necesidades y sentimientos (tristeza, miedo, alegría, enfado, calma, asco y aburrimiento)</li><li>○ Controla sus emociones de forma correcta.</li></ul>	X		X
1º. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, con la mediación del adulto, reconociendo los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales. 2º. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, aplicando de manera progresiva los beneficios de	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Pide y ofrece ayuda cuando la necesita en situaciones cotidianas.</li><li>○ Se siente satisfecho cuando ayuda a sus compañeros.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Ofrece ayuda y la pide cuando lo necesita.</li><li>○ Cooperar con sus iguales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Reconoce cuando sus compañeros necesitan ayuda y la pide para sí mismo.</li><li>○ Ayuda a sus iguales mostrando empatía</li></ul>	X	X	X







AREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA				SITUACIONES DE APRENDIZAJE			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		INDICADORES DE LOGRO					
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	1	2	3
la cooperación y la ayuda entre iguales. 3º. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.							
1º. Identificar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción sobre los logros conseguidos. 2º. Diferenciar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción sobre los logros conseguidos. 3º. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Manifiesta sus gustos en actividades cotidianas.</li><li>○ Muestra satisfacción con sus logros.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Diferencia sus gustos e inquietudes</li><li>○ Muestra satisfacción con sus logros.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Expresa oralmente sus gustos e inquietudes.</li><li>○ Se muestra seguro sobre los logros conseguidos</li></ul>	X	X	X	
1º. Reconocer las características, intereses y gustos de los demás mostrando actitudes de respeto. 2º. Aceptar las características, intereses y gustos de los demás mostrando actitudes de respeto.	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Reconoce características, gustos e intereses de sus compañeros</li><li>○ Muestra respeto por las diferencias con sus compañeros.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Acepta y respeta las diferencias de los demás.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Muestra respeto y empatía hacia las características de los demás</li></ul>	X	X	X	







**Junta de  
Castilla y León**

Delegación Territorial de Valladolid  
CEIP Tierra de Pinares. Mojados Valladolid



AREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA				SITUACIONES DE APRENDIZAJE			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		INDICADORES DE LOGRO					
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	1	2	3
3º. Respetar y aceptar las características, intereses y gustos de los demás, mostrando actitudes de empatía y asertividad.							



C/ Pío Basanta 21 - Tlf. 983608034 Teléfono y Fax 983 607919 móvil 608560637- 47250 MOJADOS (Valladolid)

E-mail: [47001559@educa.jcyl.es](mailto:47001559@educa.jcyl.es)

<http://ceiptierradepinares.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

AULA VIRTUAL MOODLE: <https://aulavirtual.educa.jcyl.es/ceiptierradepinares>





ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA				SITUACIONES DE APRENDIZAJE			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		INDICADORES DE LOGRO					
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	1	2	3
	1º. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con ayuda de un adulto mostrando una actitud respetuosa. 2º. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con mediación del adulto mostrando actitud de respeto e iniciativa. 3º. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.	<ul style="list-style-type: none"><li>Realiza actividades de autocuidado como el lavado de manos y cara a la hora del almuerzo.</li><li>Respeto y cuida el entorno con la ayuda del adulto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Muestra iniciativa en actividades de autocuidado.</li><li>Respeto y cuida el entorno.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Realiza actividades de autocuidado de forma autónoma.</li><li>Participa de forma activa en el cuidado del entorno</li></ul>	X		X
	1º. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo.	<ul style="list-style-type: none"><li>Respeto la secuencia temporal de actividades cotidianas.</li><li>Se adapta a las rutinas establecidas para el grupo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Respeto la secuencia temporal de las actividades cotidianas.</li><li>Se adapta a las rutinas establecidas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Reconoce la secuencia temporal de las actividades cotidianas del aula.</li><li>Se adapta a las rutinas establecidas para el grupo mostrando</li></ul>	X	X	X





ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA				SITUACIONES DE APRENDIZAJE			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		INDICADORES DE LOGRO					
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	1	2	3
2º. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas. 3º. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y mostrando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.			respetando a los demás.	respeto hacia los demás.			
1º. Identificar normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.		<ul style="list-style-type: none"><li>○ Identifica normas rutinas y hábitos dentro del aula.</li><li>○ Desarrolla experiencias para la mejora de la salud y el bienestar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Construye normas, rutinas y hábitos.</li><li>○ Desarrolla experiencias saludables y de bienestar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Interioriza normas, rutinas y hábitos.</li><li>○ Utiliza prácticas saludables para mejorar la salud y el bienestar.</li></ul>	X	X	X





**Junta de  
Castilla y León**

Delegación Territorial de Valladolid  
CEIP Tierra de Pinares. Mojados Valladolid



**SMART  
EXEMPLARY  
SCHOOL**



ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA				SITUACIONES DE APRENDIZAJE			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		INDICADORES DE LOGRO					
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	1	2	3
2º. Construir normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.							
3º. Adquirir y definir normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.							



C/ Pío Basanta 21 - Tlf. 983608034 Teléfono y Fax 983 607919 móvil 608560637- 47250 MOJADOS (Valladolid)

E-mail: [47001559@educa.jcyl.es](mailto:47001559@educa.jcyl.es)

<http://ceiptierradepinares.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

AULA VIRTUAL MOODLE: <https://aulavirtual.educa.jcyl.es/ceiptierradepinares>





ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA			SITUACIONES DE APRENDIZAJE				
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		INDICADORES DE LOGRO					
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	1	2	3
	1º. Conocer distintos grupos sociales más significativos de su entorno, reconociendo las diferentes estructuras de vida familiar. 2º. Conocer e identificar distintos grupos sociales más significativos de su entorno, reconociendo las diferentes estructuras de vida familiar. 3º. Conocer e identificar distintos grupos sociales más significativos de su entorno, valorando las diferentes estructuras de vida familiar y social, y generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Identifica a los miembros de su familia.</li><li>○ Reconoce distintos tipos de familia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Identifica los miembros de una familia.</li><li>○ Conoce diferentes tipos de familias.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Reconoce los miembros de una familia.</li><li>○ Identifica y respeta los diferentes tipos de familia</li></ul>	X	X	
	1º. Identificar normas, sentimientos y roles interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos para construir su identidad individual y social. 2º. Construir normas, sentimientos y roles interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos para construir su identidad individual y social. 3º. Adquirir y desarrollar normas, sentimientos y roles, interaccionando en los	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Identifica normas de relación social dentro de sus grupos de pertenencia, familia y escuela.</li><li>○ Se inicia en la interacción social dentro de sus grupos de pertenencia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Interacciona en su grupo social cercano construyendo normas y roles</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Interacciona en su grupo social (escuela y comunidad) construyendo y respetando sus normas y roles.</li></ul>	X	X	X





ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA			SITUACIONES DE APRENDIZAJE				
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		INDICADORES DE LOGRO					
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	1	2	3
grupos sociales de pertenencia más cercanos, para construir su identidad individual y social.							
1º. Participar en juegos y actividades colectivas con mediación del adulto, mostrando actitudes de afecto, respetando los distintos ritmos individuales, y evitando todo tipo de discriminación. 2º. Participar en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación 3º. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación y valorando la importancia de la amistad.		<ul style="list-style-type: none"><li>○ Participa en juegos y actividades colectivas con ayuda del adulto.</li><li>○ Muestra respeto y afecto por sus compañeros.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Participa en juegos y actividades mostrando afecto.</li><li>○ Respeto a los compañeros.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Participa de forma espontánea en actividades colectivas mostrando empatía.</li><li>○ Disfruta de la amistad de sus compañeros.</li></ul>	X	X	X





ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA			SITUACIONES DE APRENDIZAJE				
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		INDICADORES DE LOGRO					
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	1	2	3
1º. Reconocer conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales. 2º. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales. 3º. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	○ Interactúa con sus iguales en situaciones de juego simbólico.	○ Realiza el juego simbólico con sus iguales.	○ Reproduce diversas situaciones y conductas a través del juego simbólico rechazando todo tipo de estereotipos.	X	X	X	
	○ Participa con ayuda del adulto en actividades relacionadas con el respeto a la diversidad.	○ Participa en actividades relacionadas con el respeto a la diversidad.	○ Participa activamente en actividades relacionadas con el respeto a la diversidad mostrando actitudes no discriminatorias.	X	X	X	
1º. Participar, con la ayuda del adulto, en actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género. 2º. Participar en actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no							







ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA			SITUACIONES DE APRENDIZAJE				
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		INDICADORES DE LOGRO					
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	1	2	3
	discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género. 3º. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.						
	1º. Iniciarse en el conocimiento de las habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aceptando las propuestas del adulto. 2º. Construir destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas con ayuda del adulto. 3º. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión y resolución de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Se inicia en el conocimiento de habilidades para la resolución de conflictos con la ayuda de un adulto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Construye habilidades para resolver conflictos.</li><li>○ Propone soluciones alternativas con ayuda del adulto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Adquiere destrezas y habilidades para la resolución de conflictos.</li><li>○ Propone soluciones alternativas de forma autónoma.</li></ul>	X	X	X







ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA			SITUACIONES DE APRENDIZAJE				
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		INDICADORES DE LOGRO					
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	1	2	3
	1º. Iniciarse en la adopción de responsabilidades individuales y destrezas cooperativas con la ayuda del adulto trabajando en pequeño grupo. 2º. Adoptar responsabilidades individuales y destrezas cooperativas trabajando en equipo. 3º. Adoptar y definir responsabilidades individuales y destrezas cooperativas valorando el trabajo en equipo	<ul style="list-style-type: none"><li>Se inicia en la adquisición de pequeñas responsabilidades</li><li>Se inicia en la adquisición de destrezas cooperativas en pequeño grupo con ayuda del adulto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Adquiere responsabilidades individuales.</li><li>Trabaja en equipo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Conoce sus responsabilidades individuales como miembro de un equipo.</li><li>Respeta las normas del trabajo en equipo.</li></ul>	X	X	X
	1º. Nombrar los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad identificando sus elementos. 2º. Reconocer los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad junto con sus características y elementos, interesándose por otras formas de vida. 3º. Reconocer y valorar los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad junto con sus características y elementos, mostrando sensibilización y rechazo ante desigualdades.	<ul style="list-style-type: none"><li>Nombra diferentes oficios y servicios más significativos dentro de su entorno más cercano.</li><li>Identifica elementos más habituales relacionados con esos oficios y servicios.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Conoce la localidad: oficios, elementos y características.</li><li>Se interesa por otras formas de vida.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Reconoce la localidad: oficios, elementos y características.</li><li>Respeta las otras formas de vida mostrando rechazo ante la desigualdad.</li></ul>		X	X





ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA			SITUACIONES DE APRENDIZAJE				
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		INDICADORES DE LOGRO					
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	1	2	3
	1º. Reconocer los diferentes medios de transporte identificando sus características. 2º. Reconocer los diferentes medios de transporte y algunas normas elementales de educación vial identificando sus características. 3º. Reconocer y diferenciar los diferentes medios de transporte y las normas más elementales de educación vial identificando sus características.	<ul style="list-style-type: none"><li>Reconoce diferentes medios de transporte y sus características.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Reconoce los medios de transporte.</li><li>Conoce las normas básicas de educación vial.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Diferencia los diversos medios de transporte.</li><li>Respeta las normas básicas de educación vial.</li></ul>		X	
	1º. Disfrutar en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno mostrando respeto. 2º. Participar en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas. 3º. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes	<ul style="list-style-type: none"><li>Disfruta con respeto de actividades relacionadas con costumbres y tradiciones culturales de su entorno cercano.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Participa en actividades relacionadas con otras etnias de su entorno.</li><li>Muestra interés por conocer otras etnias.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Participa en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas mostrando respeto.</li><li>Muestra interés en conocer otras etnias.</li></ul>		X	X





**Junta de  
Castilla y León**

Delegación Territorial de Valladolid  
CEIP Tierra de Pinares. Mojados Valladolid



ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA				SITUACIONES DE APRENDIZAJE			
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		INDICADORES DE LOGRO					
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	1	2	3
	en su entorno, mostrando interés por conocerlas.						



C/ Pío Basanta 21 - Tlf. 983608034 Teléfono y Fax 983 607919 móvil 608560637- 47250 MOJADOS (Valladolid)

E-mail: [47001559@educa.jcyl.es](mailto:47001559@educa.jcyl.es)

<http://ceiptierradepinares.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

AULA VIRTUAL MOODLE: <https://aulavirtual.educa.jcyl.es/ceiptierradepinares>



## C.3.2. Área de descubrimiento y exploración del entorno

ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		INDICADORES DE LOGRO					
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1							
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	1	2	3
	1º. Reconocer relaciones básicas entre los objetos identificando sus cualidades o atributos mostrando curiosidad e interés. 2º. Establecer distintas relaciones entre los objetos identificando y nombrando sus cualidades o atributos y funciones mostrando curiosidad e interés. 3º. Establecer distintas relaciones entre los objetos reconociendo y comparando sus cualidades o atributos y funciones, mostrando curiosidad e interés.	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Reconoce relaciones básicas entre objetos.</li><li>○ Identifica cualidades y atributos de objetos con interés.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Establece relaciones entre los objetos.</li><li>○ Identifica y nombra las cualidades y funciones de los objetos.</li><li>○ Muestra interés y curiosidad por los objetos y sus cualidades.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Establece relaciones entre los objetos.</li><li>○ Reconoce y compara sus cualidades y funciones mostrando interés y curiosidad.</li></ul>	X	X	X
	1º. Identificar los cuantificadores básicos más significativos empleándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. 2º. Reconocer los cuantificadores básicos más	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Identifica cuantificadores básicos relacionados con el juego interactuando con los demás.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Reconoce los cuantificadores muchos-pocos-ninguno.</li><li>○ Utiliza los cuantificadores en el</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Describe los cuantificadores todos, alguno, ninguno y tantos como, igual que.</li></ul>	X	X	X





	significativos aplicándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. 3º Describir los cuantificadores más significativos integrándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.		juego e interacción social.	o Integra los cuantificadores en el juego y en la interacción social.			
	1º. Ubicarse en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, relacionando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 2º. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, utilizando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 3º. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas de manera justificada y	o Es capaz de ubicarse en los espacios habituales tanto en reposo como en actividades de juego con el cuerpo y los objetos.	o Se desenvuelve de forma adecuada en los espacios habituales. o Explora los espacios utilizando sus nociones espaciales	o Se desenvuelve correctamente en los espacios habituales. o Se ubica en el espacio utilizando sus nociones espaciales jugando con su cuerpo y con objetos.	X	X	X





	jugando con el propio cuerpo y con objetos.						
	<p>1º. Descubrir las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, experimentando con el cuerpo u otros materiales.</p> <p>2º. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p> <p>3º. Interpretar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Descubre situaciones cotidianas en las que es necesario medir.</li> <li>○ Realiza experiencias de medición utilizando el cuerpo y otros materiales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mide utilizando el cuerpo y otros materiales.</li> <li>○ Conoce la necesidad de medir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mide utilizando el cuerpo y otros materiales.</li> <li>○ Reconoce situaciones cotidianas en las que es necesario medir.</li> </ul>	X	X	X
	<p>1º. Conocer su actividad, identificando las secuencias y descubriendo las nociones temporales básicas.</p> <p>2º. Analizar su actividad, estableciendo las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p> <p>3º. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifica secuencias relacionadas con su actividad cotidiana (antes-después; hoy-ahora).</li> <li>○ Descubre las nociones temporales básicas. (día-noche; los días de la semana; calendario)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifica secuencias relacionadas con su actividad cotidiana (antes-ahora-después; mañana-tarde-noche).</li> <li>○ Descubre las nociones temporales básicas. (día-noche; estaciones; ciclos; calendario; días de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifica secuencias relacionadas con su actividad cotidiana (ayer-hoy-mañana).</li> <li>○ Descubre las nociones temporales básicas. (día-noche; estaciones; ciclos; calendario; meses del año; año)</li> </ul>	X	X	X





			semana; días especiales)				
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2							
<p>1º. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante su división en secuencias de actividades más sencillas.</p> <p>2º. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante la planificación de secuencias de actividades.</p> <p>3º. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante la organización de secuencias de actividades y la cooperación con sus iguales.</p>	<p>1º. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante su división en secuencias de actividades más sencillas.</p> <p>2º. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante la planificación de secuencias de actividades.</p> <p>3º. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante la organización de secuencias de actividades y la cooperación con sus iguales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestiona situaciones y problemas dividiéndolos en secuencias más sencillas.</li> <li>Muestra interés e iniciativa en la gestión de situaciones y problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestiona problemas con iniciativa e interés.</li> <li>Planifica actividades secuencialmente para resolver retos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas o retos con iniciativa e interés.</li> <li>Organiza de forma autónoma sus actividades mediante la cooperación con sus iguales.</li> </ul>	X	X	X
	<p>1º. Identificar la frustración ante las dificultades o problemas, reconociendo, con ayuda del docente, las situaciones conflictivas con actitudes tolerantes.</p> <p>2º. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la frustración.</li> <li>Reconoce con ayuda situaciones conflictivas mostrando actitudes tolerantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tolera la frustración.</li> <li>Identifica estrategias para canalizar la frustración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tolera la frustración adecuadamente.</li> <li>Aplica estrategias para canalizar la frustración.</li> </ul>	X	X	X







	mediante la identificación de diferentes estrategias. 3º. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.						
	1º. Examinar con curiosidad el comportamiento de ciertos elementos o materiales a través de la manipulación o la actuación sobre ellos. 2º. Plantear hipótesis sencillas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales manipulando o actuando sobre ellos. 3º. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Manipula elementos y materiales con curiosidad.</li> <li>○ Examina el comportamiento de elementos y materiales en su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Manipula diferentes objetos y materiales.</li> <li>○ Plantea hipótesis sobre la transformación de los objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Manipula diferentes objetos y materiales con actitud de cuidado.</li> <li>○ Plantea hipótesis sobre la transformación de los objetos verificándolas mediante la manipulación.</li> </ul>	X	X	X
	1º. Explorar las estrategias para la toma de decisiones, de forma guiada, descubriendo el proceso de creación de soluciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Toma decisiones de forma guiada.</li> <li>○ Descubre el proceso para crear soluciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Toma decisiones de forma autónoma.</li> <li>○ Soluciona las dificultades que se le plantean.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Toma decisiones de forma autónoma respetando las de los demás.</li> </ul>	X	X	X





	<p>originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p> <p>2º. Adquirir estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, descubriendo el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p> <p>3º. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p>	a retos que se le plantean.		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Soluciona en equipo las dificultades que se le plantean.</li> </ul>			
	<p>1º. Proponer secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas, iniciándose en el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento computacional.</p> <p>2º. Programar secuencias de acciones o instrucciones con apoyo del docente para la resolución de tareas analógicas, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p> <p>3º. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Propone instrucciones para la resolución de tareas.</li> <li>○ Se inicia en habilidades básicas de pensamiento computacional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Realiza auto instrucciones para resolver tareas con ayuda del docente.</li> <li>○ Desarrolla habilidades de pensamiento computacional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Resuelve tareas analógicas y digitales mediante la programación de secuencias de forma autónoma.</li> <li>○ Adquiere habilidades de pensamiento computacional.</li> </ul>	X	X	X





	analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.						
	<p>1º. Participar en proyectos grupales compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas.</p> <p>2º. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo, valorando y comparando opiniones propias y ajenas.</p> <p>3º. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en proyectos grupales.</li> <li>Valora opiniones propias y de los compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en el trabajo en grupo.</li> <li>Comparte opiniones propias.</li> <li>Valora las opiniones de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en actividades de trabajo grupales.</li> <li>Comparte sus opiniones y respeta las de los demás.</li> <li>Extrae conclusiones propias a partir de las valoraciones de los demás.</li> </ul>	X	X	X
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3</b>							
	<p>1º. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales, percibiendo el impacto que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p>2º. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra actitudes de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales.</li> <li>Identifica el impacto positivo de sus acciones sobre el medio natural y los animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeta y cuida el medio natural.</li> <li>Respeta y cuida a los animales.</li> <li>Identifica las consecuencias de la acción humana en el entorno natural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeta, cuida y muestra interés por el medio natural.</li> <li>Muestra actitudes de cuidado y respeto hacia los animales.</li> <li>Valora el impacto positivo o negativo de la acción humana en el entorno natural.</li> </ul>	X	X	





	3º. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando y valorando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.						
	1º. Nombrar y reconocer seres vivos, explicando sus características y su relación con el entorno en el que habitan con interés y curiosidad. 2º. Percibir las diferencias entre seres vivos e inertes, describiendo sus características y su relación con el entorno. 3º. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes, describiendo y comparando sus características y su relación con el entorno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nombra y reconoce seres vivos.</li> <li>○ Explica características de los seres vivos y su relación con el entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Diferencia los seres vivos e inertes.</li> <li>○ Describe las características de los seres vivos e inertes.</li> <li>○ Conoce la relación de los seres vivos e inertes con el entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifica las características más importantes de los seres vivos e inertes.</li> <li>○ Diferencia los rasgos comunes y diferentes de los seres vivos e inertes y su relación con el entorno.</li> </ul>	X	X	X
	1º. Intuir las relaciones entre el medio natural y el social, a partir de la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico,	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Observa fenómenos naturales y elementos patrimoniales que relacionan el medio natural y social,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Observa e identifica fenómenos naturales.</li> <li>○ Identifica elementos patrimoniales del medio físico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Establece relaciones entre los diversos fenómenos naturales.</li> <li>○ Identifica elementos patrimoniales del</li> </ul>	X		





	<p>especialmente en Castilla y León.</p> <p>2º. Nombrar relaciones entre el medio natural y el social, a partir de la observación y la identificación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.</p> <p>3º. Establecer diferentes relaciones entre el medio natural y el social a partir de la observación y el conocimiento de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.</p>	<p>especialmente de Castilla y León.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nombrar relaciones entre el medio natural y social.</li> </ul>	<p>medio físico, espacialmente de nuestra Comunidad.</p>			
--	---	--	---	--	--	--	--





### C.3.3. Área de comunicación y representación de la realidad

ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		INDICADORES DE LOGRO					
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1							
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	1	2	3
	1º. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas sencillas, reproduciendo las normas de la comunicación social con ayuda del adulto, en función de su desarrollo individual. 2º. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, aplicando las normas de la comunicación social con actitud cooperativa con ayuda puntual del adulto, en función de su desarrollo individual. 3º. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales, en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, atendiendo a las normas de la comunicación social con actitud cooperativa, en función de su desarrollo individual.	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Participa de forma respetuosa y espontanea en situaciones de comunicación sencillas con ayuda.</li><li>○ Escucha de forma activa, con la guía del adulto.</li><li>○ Respeto el turno de palabra con ayuda del maestro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Participa de forma espontánea en diálogos.</li><li>○ Escucha de forma activa.</li><li>○ Respeto el turno de palabra con ayuda del profesor.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Participa de forma activa, respetuosa y espontánea en los diálogos.</li><li>○ Escucha de forma activa y respetuosa.</li><li>○ Respeto el turno de palabra con actitud cooperativa.</li></ul>	X	X	X
	1º. Enriquecer su repertorio comunicativo a través de diferentes propuestas, expresándose en diferentes lenguajes. 2º. Utilizar su repertorio comunicativo según las propuestas y los interlocutores, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Enriquece su vocabulario en lengua materna y extranjera.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Adecúa el lenguaje a la situación y al interlocutor.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Ajusta su lenguaje a las necesidades del contexto y del interlocutor.</li></ul>	X	X	X







3º. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes	○ Utiliza las formas de comunicación oral y gestual en diferentes situaciones.	○ Se expresa haciendo uso de diferentes lenguajes.	○ Se expresa haciendo uso de diferentes lenguajes y formas de expresión.			
1º. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, iniciándose con curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos. 2º. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos. 3º. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	○ Siente curiosidad por el uso de distintas lenguas.	○ Se interesa por el uso de distintas lenguas.	○ Participa en las sesiones de lengua extranjera mostrando interés y respeto.			
1º. Iniciarse en la interacción con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales sencillas con ayuda del adulto 2º. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales sencillas con ayuda puntual del adulto. 3º. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales de forma cada vez más autónoma.	○ Se inicia en el uso de distintos recursos digitales con ayuda del adulto.	○ Interactúa con los recursos digitales con ayuda del profesor.	○ Interactúa con los recursos digitales de forma cada vez más autónoma.		X	X
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2</b>						
1º. Comprender de forma adecuada los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia.	○ Comprende mensajes verbales.	○ Comprende los mensajes verbales.	○ Comprende mensajes verbales y no verbales de forma correcta.	X	X	X





	<p>2º. Comprender de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada.</p> <p>3º. Interpretar de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende mensajes no verbales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende los mensajes no verbales.</li> <li>Responde de forma adecuada a los mensajes de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responde de forma adecuada a los mensajes verbales y no verbales de los iguales y adultos.</li> </ul>			
	<p>1º. Comprender mensajes sencillos transmitidos, mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital con ayuda del adulto, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>2º. Comprender mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor con ayuda del adulto, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>3º. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor, mostrando curiosidad e interés y una actitud responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende mensajes sencillos expresados en representaciones artísticas o digitales con ayuda.</li> <li>Muestra curiosidad e interés por las representaciones artísticas y digitales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende representaciones artísticas.</li> <li>Reconoce la intencionalidad del emisor.</li> <li>Tiene curiosidad e interés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa mensajes artísticos en formato digital reconociendo la intencionalidad del emisor con curiosidad e interés.</li> </ul>		X	X
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3</b>							
<b>COMPETENCIA</b>	<p>1º. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, experiencias propias e información, aumentando progresivamente su vocabulario interactuando en diferentes situaciones y contextos.</p> <p>2º. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica información personal a través del lenguaje oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza el lenguaje oral para comunicarse.</li> <li>Aumenta su vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza el lenguaje oral para expresar ideas, sentimientos y emociones.</li> </ul>	X	X	X





necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información, aumentando su repertorio lingüístico interactuando en diferentes situaciones y contextos. 3º. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	○ Incrementa su vocabulario a través de la interacción en diferentes situaciones comunicativas.	○ Mejora su expresión oral.	○ Realiza un discurso eficaz y coherente en diferentes contextos.			
1º. Iniciarse en la utilización de las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas. 2º. Utilizar las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas. 3º. Utilizar de forma espontánea las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.	○ Se inicia en la utilización de formas establecidas de relación social (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias)	○ Utiliza las formas de cortesía: saludo, despedida, pedir disculpas y dar las gracias.	○ Utiliza las formas de cortesía: saludo, despedida, pedir disculpas y dar las gracias de forma espontánea.	X	X	X
1º. Evocar y expresar ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas, con la ayuda del adulto. 2º. Evocar y expresar ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias con mediación del adulto. 3º. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias.	○ Relata vivencias oralmente con ayuda del adulto.	○ Relata de forma oral situaciones vividas con ayuda del adulto.	○ Relata de forma oral situaciones vividas de forma autónoma.	X	X	X
1º. Iniciarse en la utilización del lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás mostrando seguridad y confianza. 2º. Progresar en la utilización del lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	○ Se inicia en el uso del lenguaje oral como forma para regular sus acciones.	○ Progresar en el uso del lenguaje oral. ○ Se expresa oralmente con seguridad y confianza.	○ Se expresa de forma correcta a través del lenguaje oral.			





3º. Utilizar y valorar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás, mostrando seguridad y confianza.			<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Usa el lenguaje oral como instrumento de interacción con los demás.</li> </ul>			
<p>1º. Explorar las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas, musicalizando situaciones.</p> <p>2º. Reproducir propuestas dramáticas y musicales explorando las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas</p> <p>3º. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Explora las posibilidades sonoras del cuerpo, instrumentos.</li> <li>○ Musicaliza distintas situaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reproduce propuestas dramáticas y musicales.</li> <li>○ Explora las propiedades sonoras de su cuerpo y de los instrumentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Interpreta propuestas dramáticas y musicales.</li> <li>○ Explora de forma activa las propiedades sonoras del cuerpo, de los instrumentos y diversas técnicas.</li> </ul>	X	X	X
<p>1º. Elaborar creaciones plásticas sencillas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto.</p> <p>2º. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto, participando en pequeño y gran grupo cuando se precise.</p> <p>3º. Elaborar y explicar creaciones plásticas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos, participando activamente en el trabajo en pequeño y gran grupo cuando se precise.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Elabora creaciones plásticas sencillas utilizando diversas técnicas elementos y materiales con ayuda del adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Realiza producciones plásticas de forma creativa.</li> <li>○ Utiliza diferentes elementos, materiales y técnicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Elabora diferentes creaciones plásticas de forma creativa y explica su significado.</li> <li>○ Participa activamente en los trabajos plásticos</li> </ul>			





				propuestos interactuando con sus iguales a través de distintos tipos de agrupamientos.			
<p>1º. Ajustar su movimiento al espacio como forma de expresión corporal libre, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>2º. Ajustar su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, con representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>3º. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, con representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utiliza el cuerpo de forma libre para expresarse a través de movimientos ajustados.</li> <li>○ Muestra interés e iniciativa en bailes y desplazamientos rítmicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Se expresa corporalmente ajustando el movimiento.</li> <li>○ Baila, danza y se desplaza con iniciativa e interés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Se expresa corporalmente de forma adecuada ajustando su cuerpo al espacio y al movimiento de los demás.</li> <li>○ Dramatiza, baila, y se desplaza con interés e iniciativa.</li> </ul>				X





<p>1º. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas con ayuda del adulto como medio de disfrute y motivación.</p> <p>2º. Expresarse con ayuda del adulto, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas, como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.</p> <p>3º. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza herramientas o aplicaciones digitales con ayuda del adulto.</li> <li>Disfruta utilizando herramientas y aplicaciones digitales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza herramientas o aplicaciones digitales.</li> <li>Disfruta aprendiendo con herramientas digitales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza herramientas o aplicaciones digitales de forma autónoma.</li> <li>Se expresa de forma creativa utilizando herramientas digitales.</li> <li>Disfruta y aprende a través de ellas.</li> </ul>		X	X
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4</b>						
<p>1º. Mostrar interés por los códigos escritos, valorando su función comunicativa con ayuda del adulto.</p> <p>2º. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa con ayuda del adulto.</p> <p>3º. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa atendiendo a su nivel de desarrollo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra interés por códigos escritos.</li> <li>Valora la función comunicativa de la escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra interés por códigos escritos.</li> <li>Valora la función comunicativa de la escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se comunica a través de códigos escritos mostrando interés.</li> <li>Valora la función social y comunicativa de la escritura.</li> </ul>		X	X
<p>1º. Iniciarse en la adquisición de la conciencia léxica, contando, identificando y manipulando palabras dentro de frases sencillas (hasta tres elementos) con apoyo visual, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inicia la transición a la lengua escrita a través de la manipulación de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina auditivamente las sílabas trabajadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina auditivamente los fonemas trabajados.</li> </ul>		X	X







<p>2º. Iniciarse en la adquisición de la conciencia silábica, segmentando, contando, identificando y manipulando sílabas en palabras con apoyo visual, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.</p> <p>3º. Adquirir progresivamente la conciencia fonológica segmentando, contando, identificando y manipulando palabras, sílabas y fonemas con apoyos visuales, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.</p>	<p>palabras dentro de frases sencillas con apoyo visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se inicia en la adquisición de la conciencia léxica identificando y contando palabras en frases de hasta tres elementos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica palabras, sílabas y fonemas con apoyos visuales.</li> <li>Se inicia en la transición de la lengua oral a la lengua escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica palabras, sílabas y fonemas con apoyos visuales.</li> <li>Se inicia en la transición de la lengua oral a la lengua escrita.</li> </ul>			
<p>1º. Iniciarse en la asociación fonema-grafema, asociando sonido y grafía de las vocales en mayúscula, atendiendo a su individualidad.</p> <p>2º. Avanzar en la asociación fonema-grafema, asociando sonido y grafía de las vocales y las consonantes en mayúscula, atendiendo a su individualidad.</p> <p>3º. Manejar con cierta fluidez la asociación fonema-grafema asociando el sonido, nombre y grafía de las letras atendiendo a su individualidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se inicia en la asociación del sonido con la grafía de las vocales en mayúscula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avanza en la asociación del sonido con la grafía de las vocales y consonantes en mayúscula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asocia fonemas y grafemas de todas las letras del abecedario correctamente tanto de forma visual como auditiva.</li> </ul>		X	X
<p>1º. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características paratextuales mediante la búsqueda en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>2º. Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la búsqueda en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>3º. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica con ayuda la función de diversos textos de uso social: recetas, invitaciones, postales, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica con ayuda la función de diversos textos de uso social: recetas, invitaciones, postales, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la función de diversos textos de uso social: recetas, invitaciones, postales, etc.</li> </ul>	X	X	X





	indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.					
	<p>1º. Recurrir a la biblioteca como fuente de entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.</p> <p>2º. Valorar y recurrir a la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.</p> <p>3º. Valorar y recurrir a la biblioteca como fuente de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Usa la biblioteca como fuente de disfrute y entretenimiento.</li> <li>○ Respeta las normas de uso de la biblioteca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Disfruta consultando libros en la biblioteca.</li> <li>○ Respeta las normas de uso de la biblioteca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Disfruta consultando libros en la biblioteca.</li> <li>○ Respeta las normas de uso de uso de la biblioteca.</li> </ul>	X	X
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 5</b>						
	<p>1º. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su aula, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p> <p>2º. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su centro, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p> <p>3º. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Respeta la pluralidad lingüística y cultural dentro y fuera del aula.</li> <li>○ Se interesa por otras lenguas, etnias y culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Respeta la pluralidad lingüística y cultural del centro.</li> <li>○ Se interesa por otras lenguas, etnias y cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Respeta la pluralidad lingüística y cultural del centro.</li> <li>○ Se interesa por otras lenguas, etnias y cultura.</li> </ul>	X	X
	<p>1º. Mostrar interés por participar en interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera, relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p> <p>2º. Participar en interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, con ayuda del adulto, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p> <p>3º. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Participa con atención y respuesta motriz en las rutinas trabajadas en la clase de inglés.</li> <li>○ Mejora progresivamente sus estrategias comunicativas en la clase de inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Imita vocabulario, estructuras básicas y la entonación propia de las rutinas trabajadas en la clase de inglés.</li> <li>○ Mejora progresivamente sus estrategias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reproduce las estructuras y entonaciones propias de las rutinas trabajadas en la clase de inglés.</li> <li>○ Mejora progresivamente sus estrategias comunicativas</li> </ul>	X	X





		comunicativas en la clase de inglés.	en la clase de inglés.			
<p>1º. Mostrar interés por comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de instrucciones breves en lengua extranjera, respondiendo adecuadamente con ayuda del adulto.</p> <p>2º. Comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de instrucciones y expresiones breves en lengua extranjera, respondiendo adecuadamente con mediación del adulto y ayuda de sus compañeros.</p> <p>3º. Comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de textos orales breves en lengua extranjera, respondiendo adecuadamente, con mediación del adulto y ayuda de sus compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se interesa por comprender instrucciones sencillas en inglés.</li> <li>Responde a instrucciones sencillas en inglés con ayuda del adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende instrucciones sencillas en inglés.</li> <li>Responde a instrucciones sencillas en inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende el contenido esencial de textos orales sencillos en inglés.</li> <li>Responde a instrucciones sencillas en inglés.</li> </ul>	X	X	X
<p>1º. Iniciarse en el descubrimiento de patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, escuchando canciones, retahílas y rimas.</p> <p>2º. Descubrir patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, escuchando y empezando a reproducir canciones, retahílas y rimas.</p> <p>3º. Descubrir patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, reproduciendo canciones, retahílas y rimas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha canciones, retahílas y rimas para descubrir la entonación, ritmo y acento propios del inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha y empieza a reproducir canciones, retahílas y rimas para descubrir la entonación, ritmo y acento propios del inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha y reproduce canciones, retahílas y rimas para descubrir la entonación, ritmo y acento propios del inglés.</li> </ul>	X	X	X
<p>1º. Disfrutar en actividades de aproximación a la literatura infantil, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>2º. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruta escuchando cuentos, poesías,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruta escuchando cuentos, poesías,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruta escuchando cuentos, poesías, retahílas y refranes.</li> </ul>	X	X	X





3º. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>retahílas y refranes.</li> <li>Se interesa por los cuentos de los proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>retahílas y refranes.</li> <li>Participa activamente en actividades de animación a la lectura.</li> <li>Se interesa por los cuentos de los proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa activamente en actividades de aproximación a la literatura infantil.</li> </ul>			
<p>1º. Expresar emociones e ideas a través de manifestaciones artísticas y culturales sencillas, disfrutando del proceso creativo con ayuda del adulto.</p> <p>2º. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo con mediación del adulto.</p> <p>3º. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando y valorando el proceso creativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa a través de manifestaciones artísticas sencillas.</li> <li>Disfruta de los procesos creativos con ayuda del adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa a través de manifestaciones artísticas.</li> <li>Disfruta del proceso creativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa a través de manifestaciones artísticas y culturales de forma creativa.</li> </ul>	X		X
<p>1º. Reconocer sus gustos sobre distintas manifestaciones artísticas, descubriendo las emociones que produce su disfrute.</p> <p>2º. Expresar gustos y preferencias con respeto sobre distintas manifestaciones artísticas, identificando las emociones que produce su disfrute</p> <p>3º. Expresar gustos, preferencias y opiniones con curiosidad y respeto sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce sus gustos en diferentes manifestaciones artísticas.</li> <li>Descubre emociones relacionadas con el disfrute del arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeta las manifestaciones artísticas.</li> <li>Expresa sus gustos y preferencias.</li> <li>Identifica las emociones que le producen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra respeto y empatía por las manifestaciones artísticas de sus iguales.</li> <li>Expresa gustos, preferencias y opiniones sobre distintas</li> </ul>	X	X	X



				<p>manifestaciones artísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Explica oralmente las emociones que le producen.</li> </ul>			
--	--	--	--	---	--	--	--

### C.3.4. Área de atención educativa

A continuación, se enuncian los criterios de evaluación con los indicadores de logro de atención educativa y religión para los cursos del segundo ciclo de educación infantil:

ÁREA: ATENCIÓN EDUCATIVA						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		INDICADORES DE LOGRO				
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1						
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	1	2	3
1º. Descubrir los valores de la Comunidad Autónoma donde vive.	○ Descubre los bienes culturales de nuestra Comunidad Autónoma.	○ Conoce e identifica los bienes culturales de nuestra Comunidad Autónoma.	○ Reconoce, describe y valora los bienes culturales de nuestra Comunidad Autónoma.	X	X	X
2º. Descubrir y apreciar los valores de la Comunidad Autónoma donde vive.						
3º. Descubrir, conocer y apreciar los valores de la Comunidad Autónoma donde vive.						
1º. Tener curiosidad por la sociedad de Castilla y León.	○ Observa y participa en actividades que se desarrollan en la vida	○ Afianza su lugar en la sociedad de Castilla y León.	○ Afianza su lugar en la sociedad de Castilla y León. ○ Tiene curiosidad por conocer los momentos	X	X	X





<p>2º. Explorar la sociedad de Castilla y León para empezar a desarrollar un sentimiento de pertenencia.</p> <p>3º. Explorar y plantear hipótesis acerca del comportamiento de la sociedad de Castilla y León para desarrollar sentimiento de pertenencia.</p>	<p>cultural de Castilla y León.</p>	<p>○ Desarrolla un sentimiento de pertenencia a dicha comunidad.</p>	<p>culturales más importantes de dicha comunidad.</p>			
<p>1º. Participar, con ayuda de un adulto, en actividades relacionadas con las normas sociales en Castilla y León, promoviendo valores como la igualdad, el respeto y el trato no discriminatorio hacia las personas.</p> <p>2º. Participar en actividades relacionadas con las normas sociales en Castilla y León, promoviendo valores como la igualdad, el respeto y el trato no discriminatorio hacia las personas.</p> <p>3º. Participar y reflexionar en actividades relacionadas con las normas sociales en Castilla y León, promoviendo valores como la igualdad, el respeto y el trato no discriminatorio hacia las personas.</p>	<p>○ Conoce valores básicos de convivencia: igualdad, respeto y trato no discriminatorio.</p>	<p>○ Entiende y colabora en actividades basadas en valores básicos de convivencia: igualdad, respeto y trato no discriminatorio.</p>	<p>○ Comprende, coopera y reflexiona en actividades en valores básicos de convivencia: igualdad, respeto y trato no discriminatorio.</p>			







<p>1º. Respetar las opiniones de los demás para favorecer la convivencia democrática.</p> <p>2º. Respetar las opiniones de los demás y resolver los conflictos de forma pacífica para favorecer la convivencia democrática.</p> <p>3º. Respetar las opiniones de los demás y resolver los conflictos de forma pacífica y colaborativa para favorecer la convivencia democrática.</p>	<p>○ Se inicia en el respeto hacia opiniones diferentes.</p>	<p>○ Se afianza en el respeto hacia opiniones diferentes.</p> <p>○ Se inicia en la resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>○ Acepta con respeto las opiniones demás.</p> <p>○ Se afianza en la resolución pacífica de conflictos.</p>	X	X	X
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2</b>						
<p>1º. Disfrutar en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en Castilla y León mostrando respeto.</p> <p>2º. Participar en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en Castilla y León, mostrando interés por conocerlas.</p> <p>3º. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades</p>	<p>○ Disfruta de las actividades culturales castellano-leonesas.</p> <p>○ Muestra respeto hacia las costumbres de Castilla y León.</p>	<p>○ Disfruta y participa en actividades culturales castellano-leonesas celebradas en el centro.</p> <p>○ Muestra interés y respeto hacia las costumbres de Castilla y León.</p>	<p>○ Disfruta y participa en actividades culturales castellano-leonesas celebradas en el centro.</p> <p>○ Muestra interés y respeto hacia las costumbres de Castilla y León.</p>	X	X	X





relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en Castilla y León, mostrando interés por conocerlas.						
<p>1º. Expresar emociones e ideas de manifestaciones culturales sencillas de Castilla y León, con ayuda del adulto.</p> <p>2º. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones culturales de Castilla y León, con mediación del adulto.</p> <p>3º. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones culturales de Castilla y León,</p>	<p>○ Expresa a un adulto sus opiniones hacia las manifestaciones culturales Castellano-leonesas.</p>	<p>○ Expresa y hace diferentes valoraciones a un adulto sobre sus opiniones hacia las manifestaciones culturales Castellano-leonesas.</p>	<p>○ Expresa y hace diferentes valoraciones a un adulto sobre sus opiniones hacia las manifestaciones culturales Castellano-leonesas.</p>	X	X	X
<p>1º. Descubrir los aspectos más destacados de la Historia de Castilla y León.</p> <p>2º. Descubrir y explorar sobre los aspectos más relevantes de la Historia de Castilla y León.</p> <p>3º. Descubrir y explorar sobre la Historia de Castilla y León con una actitud de respeto.</p>	<p>○ Conoce los aspectos más destacados de la Historia de Castilla y León.</p>	<p>○ Conoce e indaga sobre los aspectos más destacados de la Historia de Castilla y León.</p>	<p>○ Conoce e indaga sobre la Historia de Castilla y León.</p> <p>○ Muestra respeto hacia dicha historia.</p>	X	X	X





<p>1º. Nombrar los oficios más significativos de su comunidad identificando sus elementos.</p> <p>2º. Reconocer los diferentes oficios y servicios más significativos de su comunidad junto con sus características y elementos.</p> <p>3º. Reconocer y valorar los diferentes oficios y servicios más significativos de su comunidad junto con sus características y elementos, mostrando sensibilización y rechazo ante desigualdades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conoce los oficios más significativos de su comunidad.</li> <li>o Clasifica los principales utensilios que utilizan en dichos oficios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Reconoce los oficios más significativos de su comunidad.</li> <li>o Clasifica sus características y los diferentes utensilios que utilizan en dichos oficios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Reconoce los oficios más significativos de su comunidad.</li> <li>o Clasifica sus características y los diferentes utensilios que utilizan en dichos oficios.</li> <li>o Muestra sensibilización y rechazo ante las desigualdades.</li> </ul>	X	X	X
<p>1º. Identificar algunos medios de transporte que se utilizan en Castilla y León.</p> <p>2º. Conocer los diferentes medios de transporte identificando alguna de sus características.</p> <p>3º. Conocer y diferenciar los diferentes medios de transporte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Reconoce los principales medios de transporte que utilizamos en Castilla y León.</li> <li>o Clasifica algún medio de transporte por el lugar por el que se desplazan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Reconoce los medios de transporte que utilizamos en Castilla y León.</li> <li>o Clasifica los principales medios de transporte por el lugar por el que se desplazan.</li> <li>o Conoce las principales características de los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Identifica y diferencia los medios de transporte que utilizamos en Castilla y León.</li> <li>o Clasifica los medios de transporte por el lugar por el que se desplazan.</li> <li>o Conoce las características de los medios de transporte de Castilla y León.</li> </ul>	X	X	X





identificando sus características.		medios de transporte de Castilla y León.				
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3</b>						
<p>1º. Participar en proyectos sencillos sobre los avances científicos de manera que fomente el descubrimiento, curiosidad, cuidado y respeto de su comunidad.</p> <p>2º. Participar en proyectos sencillos sobre los avances en ciencia y tecnología, de manera que fomente el descubrimiento, curiosidad, cuidado y respeto de su comunidad, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas.</p> <p>3º. Participar en proyectos sencillos sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología, de manera que fomente el descubrimiento, curiosidad, cuidado y respeto de su comunidad, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Muestra curiosidad y respeto hacia los avances científicos desarrollados en la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Muestra curiosidad y respeto hacia los avances científicos desarrollados en la comunidad.</li> <li>○ Valora otras opiniones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Muestra curiosidad y respeto hacia los avances científicos desarrollados en la comunidad.</li> <li>○ Valora otras opiniones</li> </ul>	X	X	X
<p>1º. Identificar situaciones que permitan la protección y cuidado del medioambiente y el bienestar social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reconoce acciones para proteger el medioambiente y el bienestar social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Interioriza acciones para proteger el medioambiente y el bienestar social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Interioriza acciones para proteger el medioambiente y el bienestar social.</li> <li>○ 2Valora dichas acciones.</li> </ul>	X	X	X





2º. Desarrollar hábitos para la protección y cuidado del medioambiente y el bienestar social.						
3º. Desarrollar hábitos y descubrir la importancia de lograr un equilibrio entre la protección y cuidado del medioambiente y el bienestar social.						
1º. Conocer los recursos de la Comunidad para protegerlos y cuidarlos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los recursos de la Comunidad.</li> <li>Crea hábitos de protección y cuidado de esos recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los recursos de la Comunidad.</li> <li>Crea hábitos de protección y cuidado de esos recursos para su mejor aprovechamiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los recursos de la Comunidad.</li> <li>Crea hábitos de protección y cuidado de esos recursos para su mejor aprovechamiento.</li> </ul>	X	X	X
2º. Identificar los recursos de la Comunidad para protegerlos y cuidarlos empezando a tener conciencia para que lleguen a las futuras generaciones.						
3º. Reconocer los recursos de la Comunidad para protegerlos y cuidarlos teniendo conciencia para que lleguen a las futuras generaciones.						
1º Descubrir con ayuda de un adulto situaciones que pueden producir daño en el entorno antes de que se produzcan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce actos inadecuados para el entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce actos inadecuados para el entorno antes de que se produzcan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa actos inadecuados para el entorno antes de que se produzcan.</li> </ul>	X	X	X
2º Valorar situaciones que pueden producir daño en el						





entorno antes de que se produzcan.  3º Evaluar situaciones que pueden producir daño en el entorno antes de que se produzcan.						
1º. Cuidar el entorno de nuestra Comunidad para garantizar su futuro.  2º. Comprender la importancia de cuidar el entorno de nuestra Comunidad para garantizar su futuro.  1º. Comprender y valorar la importancia de cuidar el entorno de nuestra Comunidad para garantizar su futuro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica qué es necesario para cuidar el entorno de la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entiende el cuidado del entorno de nuestra comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entiende y valora el cuidado del entorno de nuestra comunidad.</li> </ul>	X	X	
1º. Trabajar valores que ayuden a los niños a comprender la importancia del medio ambiente que les rodea.  1º. Trabajar valores que ayuden a los niños a comprender la importancia del medio ambiente y de evitar las desigualdades para contribuir así a la mejora del bienestar individual y colectivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica valores que ayuden al mantenimiento del medio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica valores que ayuden al mantenimiento del medio ambiente.</li> <li>Entiende que las desigualdades no mejoran el bienestar individual ni colectivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica valores que ayuden al mantenimiento del medio ambiente.</li> <li>Entiende que las desigualdades no mejoran el bienestar individual ni colectivo.</li> </ul>	X		X







1º. Trabajar valores que ayuden a los niños a comprender la importancia del medio ambiente, de la lucha contra la pobreza y de evitar las desigualdades para contribuir así a la mejora del bienestar individual y colectivo.						
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4</b>						
<p>1º. Reconocer algunas manifestaciones artísticas de Castilla y León, descubriendo las emociones que produce su disfrute.</p> <p>2º. Expresar gustos y preferencias con respeto sobre distintas manifestaciones artísticas de Castilla y León, identificando las emociones que produce su disfrute.</p> <p>3º. Expresar gustos, preferencias y opiniones con curiosidad y respeto sobre distintas manifestaciones artísticas de Castilla y León, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Distingue algunas manifestaciones artísticas de Castilla y León.</li> <li>○ Disfruta descubriendo algunas manifestaciones artísticas de Castilla y León.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comunica gustos y preferencias con respeto sobre distintas manifestaciones artísticas de Castilla y León.</li> <li>○ Reconoce las emociones que le producen las manifestaciones artísticas de Castilla y León.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Manifiesta gustos, preferencias y opiniones con curiosidad y respeto sobre distintas manifestaciones artísticas de Castilla y León.</li> <li>○ Expresa las emociones que le producen las manifestaciones artísticas de Castilla y León.</li> </ul>	X	X	X
1º. Explorar las propiedades sonoras del propio cuerpo y de instrumentos típicos de Castilla y León.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Descubre las propiedades sonoras del propio cuerpo y de los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Detecta las propiedades sonoras del propio cuerpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reconoce y se divierte con las propiedades sonoras del propio cuerpo y de</li> </ul>	X	X	





<p>2º. Explorar las propiedades sonoras del propio cuerpo y de instrumentos típicos de Castilla y León, musicalizando algunas situaciones.</p> <p>3º. Explorar y disfrutar de las propiedades sonoras del propio cuerpo y de instrumentos típicos de Castilla y León, musicalizando situaciones.</p>	<p>instrumentos típicos de Castilla y León.</p>	<p>y de instrumentos típicos de Castilla y León.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produce música con las propiedades sonoras del propio cuerpo y los instrumentos típicos de Castilla y León.</li> </ul>	<p>instrumentos típicos de Castilla y León.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Crea música con las propiedades sonoras del propio cuerpo y los instrumentos típicos de Castilla y León.</li> </ul>			
<p>1º. Elaborar creaciones plásticas sencillas, utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales y técnicas con ayuda del adulto.</p> <p>2º. Elaborar creaciones plásticas, utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales y técnicas, participando en pequeño y gran grupo cuando sea necesario.</p> <p>3º. Elaborar y explicar creaciones plásticas, utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales y técnicas participando activamente en el trabajo en pequeño y gran grupo cuando sea necesario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza creaciones plásticas sencillas.</li> <li>Emplea de manera creativa diferentes elementos, materiales y técnicas con ayuda de un adulto en sus creaciones plásticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reproduce creaciones plásticas.</li> <li>Usa de manera creativa diferentes elementos, materiales y técnicas con ayuda del adulto.</li> <li>Colabora en pequeño y gran grupo cuando sea necesario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confecciona y explicar creaciones plásticas.</li> <li>Maneja y utiliza de manera creativa diferentes elementos, materiales y técnicas.</li> <li>Coopera activamente en el trabajo en pequeño y gran grupo cuando sea necesario.</li> </ul>			





<p>1º. Realizar movimientos como forma de expresión corporal libre, bailes y desplazamientos rítmicos sobre el folclore de Castilla y León, manifestando interés para favorecer su conservación.</p> <p>2º. Realizar movimientos ajustándolos al espacio como forma de expresión corporal libre, bailes y desplazamientos rítmicos sobre el folclore de Castilla y León, manifestando interés e iniciativa para favorecer su conservación.</p> <p>3º. Realizar movimientos ajustándolos a los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, bailes y desplazamientos rítmicos sobre el folclore de Castilla y León, manifestando interés e iniciativa para favorecer su conservación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Efectúa movimientos como forma de expresión corporal libre, bailes y desplazamientos rítmicos sobre el folclore de Castilla y León.</li> <li>○ Presenta interés por favorecer la conservación el folclore de Castilla y León.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lleva a la práctica movimientos ajustándolos al espacio como forma de expresión corporal libre, bailes y desplazamientos rítmicos sobre el folclore de Castilla y León.</li> <li>○ Muestra interés e iniciativa por favorecer la conservación del folclore de Castilla y León.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Interpreta movimientos ajustándolos a los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, bailes y desplazamientos rítmicos sobre el folclore de Castilla y León.</li> <li>○ Tiene interés e iniciativa para favorecer su conservación. el folclore de Castilla y León.</li> </ul>	X	X	X
<p>1º. Disfrutar en actividades de literatura infantil sobre Castilla y León, valores y emociones.</p> <p>1º. Participar en actividades de literatura infantil sobre Castilla y León, valores y emociones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Se divierte en actividades de literatura infantil sobre Castilla y León, valores y emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Colabora en actividades de literatura infantil sobre Castilla y León, valores y emociones.</li> <li>○ Descubre y explora la belleza de su comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cooperar en actividades de literatura infantil sobre Castilla y León, valores y emociones</li> </ul>		X	X





<p>descubriendo y explorando la belleza de su comunidad.</p> <p>1º. Participar en actividades de literatura infantil sobre Castilla y León, valores y educación emocional descubriendo, explorando y apreciando la belleza de su comunidad.</p>			<p>o Descubre, explora y aprecia la belleza de su comunidad.</p>			
<p>1º. Utilizar diversas herramientas audiovisuales y visuales sencillas con ayuda del adulto para disfrutar sobre el patrimonio artístico de Castilla y León.</p> <p>2º. Utilizar diversas herramientas audiovisuales y visuales sencillas para disfrutar y enriquecerse sobre el patrimonio artístico de Castilla y León.</p> <p>3º. Utilizar diversas herramientas audiovisuales y visuales sencillas para enriquecerse sobre el patrimonio artístico de Castilla y León como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.</p>	<p>o Emplea diversas herramientas audiovisuales y visuales sencillas con ayuda del adulto para disfrutar sobre el patrimonio artístico de Castilla y León.</p>	<p>o Usa diversas herramientas audiovisuales y visuales sencillas para disfrutar y enriquecerse sobre el patrimonio artístico de Castilla y León.</p>	<p>o Maneja diversas herramientas audiovisuales y visuales sencillas para enriquecerse sobre el patrimonio artístico de Castilla y León como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.</p>	X	X	X
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 5</b>						





<p>1º. Realizar actividades relacionadas con el cuidado del entorno natural de Castilla y León con ayuda de un adulto mostrando una actitud respetuosa.</p> <p>2º. Realizar actividades relacionadas con el cuidado del entorno natural de Castilla y León con mediación del adulto mostrando actitud de respeto e iniciativa.</p> <p>3º. Realizar actividades relacionadas con el cuidado del entorno natural de Castilla y León con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Hace actividades con ayuda del adulto para el cuidado del entorno natural de Castilla y León.</li> <li>○ Muestra una actitud de respeto con el entorno natural de Castilla y León.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lleva a cabo actividades con mediación del adulto para el cuidado del entorno natural de Castilla y León.</li> <li>○ Demuestra iniciativa y respeto con el entorno natural de Castilla y León.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Desempeña actividades para el cuidado del entorno natural de Castilla y León.</li> <li>○ Presenta autoconfianza, iniciativa y respeto con el entorno natural de Castilla y León.</li> </ul>	X		X
<p>1º. Reconocer las características del entorno natural de Castilla y León mostrando actitudes de respeto.</p> <p>2º. Aceptar las características del entorno natural de Castilla y León mostrando actitudes de respeto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoce algunas características del entorno natural de Castilla y León.</li> <li>○ Respeta las características del entorno natural de Castilla y León.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifica las características del entorno natural de Castilla y León.</li> <li>○ Respeta las características del entorno natural de Castilla y León.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reconoce y acepta las características del entorno natural de Castilla y León</li> <li>○ Respeta las características del entorno natural de Castilla y León.</li> </ul>	X	X	X





3º. Identificar y aceptar las características del entorno natural de Castilla y León, mostrando actitudes de respeto.						
<p>1º. Identificar con ayuda del adulto normas, rutinas y hábitos para la mejora del entorno y su bienestar.</p> <p>2º. Construir con mediación del adulto normas, rutinas y hábitos para la mejora del entorno y su bienestar.</p> <p>3º. Adquirir y definir normas, rutinas y hábitos para la mejora del entorno y su bienestar.</p>	<p>o Conoce con ayuda del adulto algunas normas, rutinas y hábitos para la mejora del entorno y su bienestar.</p>	<p>o Compone con mediación del adulto normas, rutinas y hábitos para la mejora del entorno y su bienestar.</p>	<p>o Alcanza y delimita normas, rutinas y hábitos para la mejora del entorno y su bienestar.</p>	X	X	X
<p>1º. Mostrar una actitud de respeto hacia el medio natural y los animales de nuestra Comunidad.</p> <p>2º. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales de nuestra Comunidad.</p> <p>3º. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales de nuestra Comunidad.</p>	<p>o Presenta una actitud de respeto hacia el medio natural y los animales de nuestra Comunidad.</p>	<p>o Manifiesta una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales de nuestra Comunidad.</p>	<p>o Demuestra una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales de nuestra Comunidad.</p>	X	X	X







<p>1º. Nombrar y reconocer seres vivos de Castilla y León con interés y curiosidad.</p> <p>2º. Percibir las diferencias entre los seres vivos de Castilla y León, describiendo sus características.</p> <p>3º. Identificar rasgos comunes y diferentes entre los seres vivos de Castilla y León, describiendo y comparando sus características.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Menciona los principales seres vivos de Castilla y León con curiosidad.</li> <li>○ Identifica algunos seres vivos de Castilla y León con interés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Distingue las diferencias entre los seres vivos de Castilla y León.</li> <li>○ Explica algunas características de los seres vivos de Castilla y León.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Señala rasgos comunes y diferentes entre los seres vivos de Castilla y León.</li> <li>○ Especifica y asemeja las características de los seres vivos de Castilla y León,</li> </ul>			
<p>1º. Reconocer sentimientos propios y de los demás para desarrollar sus capacidades afectivas.</p> <p>2º. Expresar sus sentimientos e identificar los de los demás para desarrollar sus capacidades afectivas.</p> <p>3º. Identificar, expresar y valorar sus sentimientos y los de los demás para desarrollar sus capacidades afectivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Toma contacto de los sentimientos propios y de los demás para empezar a desarrollar sus capacidades afectivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Manifiesta sus sentimientos y va conociendo los de los demás para ir desarrollando sus capacidades afectivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reconoce, dice e interpreta sus sentimientos y los de los demás para desarrollar sus capacidades afectivas.</li> </ul>	X	X	X
<p>1º. Tener una actitud respetuosa con los demás y con el medio que le rodea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mantiene una actitud de respeto con los demás y con el medio que le rodea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Trata de forma respetuosa a los demás y al medio que le rodea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Se relaciona de forma respetuosa con los demás y con el medio que le rodea.</li> </ul>	X	X	X





<p>2º. Relacionarse de forma respetuosa con los demás y con el medio que les rodea mostrando una actitud de cuidado.</p> <p>3º. Relacionarse de forma respetuosa con los demás y con el medio que les rodea, mostrando una actitud de cuidado y protección.</p>		<p>○ Tiene una actitud de cuidado con los demás y con el medio que le rodea.</p>	<p>○ Manifiesta una actitud de cuidado y protección a los demás y al medio que le rodea.</p>			
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 6</b>						
<p>1º Reconocer el castellano como parte de nuestra comunidad.</p> <p>2º Reconocer el castellano como parte de la historia de nuestra comunidad.</p> <p>3º Reconocer el castellano como parte de la historia y la cultura de nuestra comunidad.</p>	<p>○ Muestra interés por el castellano.</p>	<p>○ Identifica el castellano como parte de la historia de nuestra comunidad.</p>	<p>○ Identifica el castellano como parte de la historia y de la cultura de nuestra comunidad.</p>	X		
<p>1º Adquirir habilidades comunicativas en diferentes situaciones, con ayuda del adulto, atendiendo a normas de comunicación social.</p> <p>2º Adquirir habilidades comunicativas en diferentes situaciones, atendiendo a las normas de comunicación social.</p>	<p>○ Utiliza algunas habilidades comunicativas en diferentes situaciones con ayuda del adulto.</p>	<p>○ Emplea habilidades comunicativas en diferentes situaciones.</p>	<p>○ Usa y aprovecha las habilidades comunicativas en diferentes situaciones.</p>	X	X	X





3º Adquirir habilidades comunicativas en diferentes situaciones, atendiendo a las normas de comunicación social con una actitud cooperativa.						
1º Expresar las ideas con respeto.  2º Expresar las ideas con respeto y cuidado para que empiece a desarrollar la conciencia a vivir en sociedad.  3º Expresar las ideas con respeto y cuidado desarrollando la conciencia a vivir en sociedad.	o Expresa las ideas con respeto.	o Expone las ideas con cuidado y respeto empezando a tener en cuenta la opinión de los demás.	o Formula las ideas con cuidado y respeto teniendo en cuenta la opinión de los demás.	X	X	X
1º Aprender la diversidad lingüística y cultural con ayuda del adulto, para iniciar la construcción de su conocimiento.  2º Aprender la diversidad lingüística y cultural para favorecer la construcción de su conocimiento.  3º Aprender la diversidad lingüística y cultural para la construcción de su conocimiento.	o Muestra interés por la diversidad lingüística y cultural con ayuda del adulto.	o Identifica la diversidad lingüística y cultural.	o Identifica y valora la diversidad lingüística y cultural.		X	X



## C.3.5. Área de religión

DESGLOSE DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN INDICADORES DE LOGRO						
C. E.	3 años	4 años	5 años			
	<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</b>			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.			
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	1.1 Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela. 1.2 Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las	1.1 Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula. 1.2 Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos	1.1 Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en familia y en el colegio. 1.2 Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.			



C/ Pío Basanta 21 - Tlf. 983608034 Teléfono y Fax 983 607919 móvil 608560637- 47250 MOJADOS (Valladolid)

E-mail: [47001559@educa.jcyl.es](mailto:47001559@educa.jcyl.es)

<http://ceiptierradepinares.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

AULA VIRTUAL MOODLE: <https://aulavirtual.educa.jcyl.es/ceiptierradepinares>





	indicaciones establecidas en común para el aula.	cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela. 1.3Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.			
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	1. Identifica las emociones que surgen en el primer día de colegio. 2. Aprecia la importancia de compartir. 3. Conoce, algunas acciones, qué puede llevar a cabo para cuidar a su familia. 4. Aprecia los valores que se manifiestan en la familia de Jesús. 5. Identifica diferentes formas de cuidar a las personas y a la naturaleza. 6. Expresa, con distintos lenguajes, el afecto y gratitud hacia su madre. 7. Sabe cómo puede cuidar de sus iguales.	1. Identifica a Adán y Eva como el primer hombre y la primera mujer y la vida como regalo. 2. Favorece actitudes de respeto y cuidado hacia uno mismo y hacia los demás. 3. Entiende que toda persona es única y Dios ama a todos por igual. 4. Reconoce, a través del relato de la Creación, que Dios creó el mundo y a las personas para que fueran felices en él y lo cuidaran.	1. Comprende el relato bíblico de la Creación. 2. Promueve el gusto y el cuidado por los libros y la lectura. 3. Progresa en el desarrollo de actitudes para amar y ser amado. 4. Reconoce sentimientos de bienestar al pedir perdón o recibirlo.	X	X
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2</b>					
<b>COMPETENCIA</b>	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para		





	bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.			
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<p>2.1 Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en común.</p> <p>2.2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.</p>	<p>2.1 Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.</p> <p>2.2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.</p> <p>2.3 Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.</p>	<p>2.1 Conocer y valorar las actividades navideñas que se realizan con la familia y los amigos.</p> <p>2.2 Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendiendo a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.</p> <p>2.3 Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.</p> <p>2.4 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.</p>			
<b>INDICADORES</b>	1. Reconoce el colegio como un lugar de encuentro y amistad.	1. Agradece a Dios y a nuestros padres el regalo de la vida, cuidando nuestro cuerpo.	1. Conoce y valorar las actividades navideñas que realizan con la familia y los amigos/as.	x		x







2. Colabora en la creación de elementos navideños, apreciando la importancia del trabajo en equipo.  
3. Siente agradecimiento por el cuidado y amor de su familia.  
4. Reconoce el amor como el valor más importante que fortalece la vida familiar.  
5. Da las gracias a aquellos que le que cuidan.  
6. Descubre las personas mediante las cuales Dios nos cuida.  
7. Descubre algunos valores fundamentales que nos ayudan a querer y acoger a personas importantes en nuestra vida.  
8. Identifica diferentes elementos que simbolizan el amor y la acogida a Jesús de Nazaret.  
9. Valora el cuidado, el amor y la ternura de las madres por sus hijos.  
10. Aprecia el domingo como un día de fiesta, de descanso y de convivencia con la familia.  
11. Expresa alegría y gratitud por los amigos y valorar cómo se quieren y cuidan unos de otros.

2. Emplea técnicas de escucha activa y diálogo constructivo para la resolución pacífica de conflictos

2. Reconoce la experiencia de cuidado que le muestran su familia y otras personas del entorno.  
3. Valora positivamente los cuidados que nos ofrecen los demás.  
4. Aprende a pedir perdón y a aceptarlo.  
5. Valora la alegría de sentirse parte de un grupo como la familia o la comunidad cristiana.  
6. Descubre la importancia de compartir y celebrar fiestas.

X

### COMPETENCIA ESPECÍFICA 3





<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.			
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<p>3.1 Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.</p> <p>3.2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.</p> <p>3.3 Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.</p>	<p>3.1 Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.</p> <p>3.2 Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.</p> <p>3.3 Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.</p>	<p>3.1 Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.</p> <p>3.2 Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.</p> <p>3.3 Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.</p> <p>3.4 Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.</p>			





INDICADORES DE LOGRO	1.Expresa sus emociones ante la incorporación al centro educativo. 2.Muestra interés por conocer a nuevos amigos en el colegio. 3.Percibe la alegría, propia y de los demás, ante la llegada de la Navidad. 4.Escucha activamente las aportaciones de sus iguales sobre sus diversas familias. 5.Participa en intercambios comunicativos, de manera activa y respetuosa, con sus iguales.	1.Comprende que todos somos hijos e hijas de Dios, valorando la diversidad como riqueza y respetando a todas las personas. 2.Entiende que las personas somos responsables de cuidar la naturaleza	1.Sabe que Dios ha creado la naturaleza y a todos los seres que la habitan: hombres, mujeres, animales, plantas y resto de seres. 2.Identifica elementos de la naturaleza y explicar por qué son de su agrado. 3. Participa en intercambios comunicativos, expresando sus opiniones y mostrando respeto las manifestaciones de sus iguales. 4.Participa en intercambios comunicativos de manera respetuosa, expresando los sentimientos que provoca en él/ ella y sus iguales la llegada de la Navidad. 5.Indica qué le deseamos a otras personas en Navidad. 6.Suscita comportamientos de amor y solidaridad hacia los demás. 7.Favorece comportamientos de solidaridad y ayuda entre las personas. 8.Expresa las emociones que provocan los acontecimientos que vivió Jesús durante la última Semana de su vida y destacar la alegría de la resurrección, desarrollando la empatía. 9.Reconoce los valores cristianos de cuidado y afecto hacia los demás, propios del Reino de los Cielos.	x	X	x
						x





COMPETENCIA ESPECÍFICA 4					
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<p>4.1 Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.</p> <p>4.2 Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.</p> <p>4.3 Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.</p>	<p>4.1 Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.</p> <p>4.2 Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.</p> <p>4.3 Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.</p>	<p>4.1 Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.</p> <p>4.2 Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.</p> <p>4.3 Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, promoviendo la admiración, el respeto, el diálogo intercultural y el sentido de pertenencia.</p>		





**INDICADORES DE LOGRO**

1. Identifica de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.  
2. Reconoce algunas tradiciones propias de la fiesta de Navidad, destacando el sentido religioso de esta fiesta.  
3. Reconoce el relato de los Reyes Magos y relacionarlo con el nacimiento de Jesús.  
4. Establece semejanzas entre los elementos que aparecen en el relato la Familia de Jesús.  
5. Muestra diferentes lenguajes, la comprensión del relato sobre la Sagrada Familia.  
6. Demuestra gratitud y pertenencia a su familia a través de la expresión artística.  
7. Se aproxima a una obra de arte, que refleje la creación de Dios.  
8. Despierta asombro y admiración ante la belleza de la creación.  
9. Reconoce algunos símbolos religiosos, propios del Domingo de Ramos.  
10. Descubre el sentido cristiano de la Semana Santa.  
11. Reconoce a través de expresiones artísticas, la importancia del momento de la Anunciación para el cristianismo.

1. Busca semejanza entre los elementos que aparecen en el relato de la Creación y la obra de arte presentada.  
2. Muestra empleando diferentes lenguajes, la comprensión del relato de la Creación.

1. Reconoce diversas expresiones artísticas que reflejen el relato del Génesis.  
2. Despierta la sensibilidad hacia la belleza de la naturaleza.  
3. Sabe que la Biblia es el libro sagrado para los cristianos.  
4. Reconoce en expresiones artísticas la importancia de los evangelios.  
5. Reconoce diversas expresiones artísticas que reflejen el relato de la Navidad.  
6. Observa y distinguir los referentes religiosos, relacionados con la Navidad, de su entorno.  
7. Reconoce diversas expresiones artísticas que reflejen la Parábola del Buen Samaritano.  
8. Identifica expresiones artísticas que reflejen la Parábola del Hijo Pródigo.  
9. Identifica obras de arte que reflejen los acontecimientos de Semana Santa.  
10. Reconoce algunas tradiciones y símbolos propios de la semana Santa.  
11. Reconoce en obras de arte los hechos de Pentecostés.  
12. Identifica en una expresión artística el evangelio del milagro de las Bodas de Canaán.

x

x

x





	12.Reconoce la iglesia como lugar especial de encuentro para los cristianos, donde se reúnen para celebrar la eucaristía. 13.Observa en expresiones plásticas, la importancia de la Eucaristía para los cristianos.		13.Reconoce y valorar las principales fiestas cristianas.			
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 5</b>						
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>	Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.			
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	5.1 Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa. 5.2 Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos	5.1 Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior. 5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas,	5.1 Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior. 5.2 Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo			







	de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.	acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto. 5.3 Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa. 5.3 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiendo con una actitud de asertividad y respeto.			
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	1. Expresa alegría por sentirse amigo de Jesús. 2. Transmite el relato de “Jesús y los niños” 3. Desarrolla actitudes de silencio y admiración. 4. Participa de momentos de expresión y alegría entorno a la Navidad, valorándolas positivamente. 5. Reconoce la celebración de la Navidad en la Iglesia universal. 6. Expresa agradecimiento a Dios por su familia. 7. Valora la importancia de las actitudes que tenemos en familia a través de las palabras del Papa Francisco. 8. Toma conciencia de cómo se siente ante la belleza de la naturaleza. 9. Exterioriza, a través de diversos lenguajes, cómo se siente al saber que la	1. Descubre sus propias emociones y sentimientos a través del reconocimiento de las estas en los demás.	1. Considera el silencio como una herramienta que nos ayuda a concentrarnos en la lectura. 2. Valora la importancia de la Palabra de Dios, recogida en la Biblia, a través de las palabras del Santo Padre. 3. Aprende a dar gracias a Dios por todo lo vivido y prendido durante el curso.	x		
					X	x
						x





	Virgen María le cuida y le protege como su madre del cielo. 10. Comprende que los cristianos confiamos en Jesús, le pedimos y le damos gracias.				
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 6</b>					
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas. 6.2 Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las	6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas. 6.2 Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las	6.1 Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad. 6.2 Identificar a Jesús de Nazaret como núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.		





	acciones de servicio en la vida en comunidad,	acciones de servicio en la vida en comunidad. 6.3 Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo.	6.3 Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo.			
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<p>1.Reconoce a Jesús como un amigo cercano a los niños que siempre los cuida y los protege.</p> <p>2. Reconoce que lo más importante de la Navidad es el nacimiento de Jesús.</p> <p>3.Asocia la alegría de la Navidad al nacimiento de Jesús.</p> <p>4.Identifica a los miembros de la Sagrada Familia y sus actitudes como modelo de la vida cristiana.</p> <p>5.Conoce el amor de Dios Padre a través de las enseñanzas de su Hijo Jesús.</p> <p>6. Conoce hechos importantes de la vida de Jesús de Nazaret.</p> <p>7.Presenta a María como mujer elegida por Dios para ser la madre de Jesús, a través del relato de la Anunciación.</p> <p>8. Sabe que María dijo sí a ser la madre de Jesús.</p> <p>9.Conoce cómo vivían los primeros cristianos.</p>	<p>1.Reconoce a Jesús como un amigo cercano a los niños que siempre los cuida y los protege</p>	<p>1.Aprende que los evangelios forman parte de la Biblia y cuentan la vida de Jesús y de su madre, María.</p> <p>2. Recuerda el relato bíblico del anuncio y el nacimiento de Jesús.</p> <p>3.Conoce el relato del buen samaritano y entender lo que significa amar al prójimo.</p> <p>4.Conoce la parábola del Hijo Pródigo asumiendo el valor de perdonar y ser perdonados que enseña Jesús.</p> <p>5. Conoce los hechos de la vida de Jesús que se celebran en Semana Santa.</p> <p>6.Descubre lo que hacían los primeros cristianos y relacionarlo con la influencia del espíritu Santo en ellos, desde su venida en Pentecostés.</p> <p>7.Sabe que la Iglesia es la gran familia de los amigos de Jesús.</p> <p>8.Se cercarse a María mediante la relación con su madre.</p>	x	x	x





**Junta de  
Castilla y León**

Delegación Territorial de Valladolid  
CEIP Tierra de Pinares. Mojados Valladolid



			9. Conoce el relato bíblico de la boda de Caná y entender que Jesús celebra las fiestas y ayudaba y compartía en ellas.			
--	--	--	---	--	--	--



C/ Pío Basanta 21 - Tlf. 983608034 Teléfono y Fax 983 607919 móvil 608560637- 47250 MOJADOS (Valladolid)

E-mail: [47001559@educa.jcyl.es](mailto:47001559@educa.jcyl.es)

<http://ceiptierradepinares.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

AULA VIRTUAL MOODLE: <https://aulavirtual.educa.jcyl.es/ceiptierradepinares>



## C.4. Contenidos de cada área desglosados y/o ampliados.

### C.4.1. Contenidos del área de Crecimiento en armonía.

A continuación, se enuncian los bloques de contenidos, contenidos y el desglose de contenidos para el segundo ciclo de educación infantil:

DESGLOSE DE CONTENIDOS EN UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO				
ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA				
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
	<b>CONTENIDO</b>	Percepción de los cambios físicos (rasgos, estatura).	Percepción de los cambios físicos (rasgos, estatura, peso).	Percepción de los cambios físicos (rasgos, estatura, peso, fuerza).
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Rasgos: Color del pelo, Color de la piel Estatura: Alto y bajo.	Rasgos: Rubio, moreno. Estatura: Alto y bajo. Peso: Pesa más, pesa menos.	Rasgos: color de piel, rasgos físicos perceptibles (color ojos, pelo...) Estatura: alto y bajo. Peso: más pesado que, menos pesado que. Fuerza: más fuerte que, menos fuerte que
	<b>CONTENIDO</b>	Representación gráfica de la figura humana: representación de la cabeza, aparición de nuevos elementos, piernas, pelos. /monigote primitivo/	Representación gráfica de la figura humana con más detalles: Evolución del monigote inicial, mayor número de elementos y mayor precisión en su disposición.	Representación gráfica de la figura humana con detalles.



	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Cabeza: Ojos, nariz, boca y pelo. Tronco. Brazos con dedos. Piernas.	Cabeza: Ojos, cejas, nariz, boca, orejas y pelo. Tronco Brazos con manos (sin dedos) Piernas y pies.	Cabeza: frente, ojos, cejas, pestañas, boca, labios, nariz y orejas. Tronco Brazo con manos y dedos. Piernas y pies
	<b>CONTENIDO</b>	Autoimagen positiva y ajustada en sí mismo identificando las posibilidades y limitaciones.	Autoimagen positiva y ajustada ante los demás identificando las posibilidades y limitaciones.	Autoimagen positiva y ajustada ante los demás, aceptando las posibilidades y limitaciones.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Confianza en uno mismo. Aceptación de la frustración	Confianza en uno mismo. Aceptación de la frustración.	Confianza en uno mismo y en los demás. Aceptación de la frustración.
	<b>CONTENIDO</b>	Identificación de las diferencias.	Identificación y respeto de las diferencias.	Identificación y respeto de las diferencias con actitudes no discriminatorias.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	El cuerpo: Características físicas niños/niñas. Diference between boys and girls.	Escucha. Empatía Uso del diálogo. Diference between boys and girls.	Las diferencias con los demás. Respeto por sus compañeros y por los demás. Diference between boys and girls.
	<b>CONTENIDO</b>	Los sentidos: el cuerpo y el entorno.	Los sentidos: órganos. El cuerpo y el entorno.	Los sentidos: órganos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.







	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Vista (ojos), gusto (boca), oído(oreja), olfato (nariz) y tacto (mano).	Vista (ojos), gusto (boca), oído(oreja), olfato (nariz) y tacto (mano).	Órganos y sentidos: Vista (ojos), gusto (boca), oído(oreja), olfato (nariz) y tacto (mano)  Funciones de los sentidos.
	<b>CONTENIDO</b>	Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.	Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.	Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Experimentos con diferentes texturas.  Experimentos con objetos de diferentes opacidades.  Juegos de identificación de sonidos.  Juegos de identificación de sabores y olores.	Texturas: áspero, liso  Temperatura: frío, caliente  -luminosa: opaco, traslúcido	Texturas: áspero, liso, rugoso, suave.  Temperatura: frío, caliente, templado.  Luminosa: opaco, traslúcido.  Sabores: dulce, amargo, salado, ácido
	<b>CONTENIDO</b>	Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal y posición del cuerpo.	Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal, movimiento voluntario y puntos de referencia sobre el propio cuerpo.	Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal como parte de un todo (esquema corporal); asociación de experiencias visuales, táctiles y propioceptivas a los movimientos del cuerpo.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Situación del cuerpo en el espacio: Arriba/abajo, de pie/ agachado.  Equilibrio.	Los sentidos.  El cuerpo y sus posibilidades de movimiento.	Los sentidos como medio de conocimiento del cuerpo.
	<b>CONTENIDO</b>	Identificación de situaciones peligrosas.	Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.	Identificación y anticipación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.





	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Situaciones peligrosas en el colegio y en casa.  Prevención de accidentes.	Situaciones peligrosas en el colegio y en casa.  Prevención de accidentes en las dependencias del centro (aula, gimnasio, huerto, patio, ...)	Situaciones peligrosas en el colegio y en la calle.  Prevención de accidentes en las dependencias del centro (aula, gimnasio, huerto, patio, ...)  Primeros auxilios.
	<b>CONTENIDO</b>	El movimiento: coordinación de movimientos en actividades y desplazamientos (salto, carrera, baile), realización de movimientos de manejo con brazos y manos. Inicio en técnicas de respiración y relajación.	El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio, y los desplazamientos. Técnicas de respiración y relajación.	El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Técnicas de respiración y relajación.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Coordinación corporal.  Desplazamiento en el espacio.  Técnicas de relajación y respiración.  -	Coordinación corporal  Coordinación óculo-manual.  El tono.  El equilibrio.  Desplazamientos: rápido, lento, gateo, de puntillas.  Relajación.	Coordinación de movimientos: coordinación óculo-manual.  El tono.  El equilibrio.  Desplazamientos; rápidos, lentos, saltos, pata coja, hacia atrás y laterales.
	<b>CONTENIDO</b>	Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en el aula.	Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en el entorno.	Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en la vida cotidiana.





	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Discapacidad sensorial: ceguera y sordera.  Discapacidad física.  Discapacidad cognitiva.	Discapacidad sensorial en el entorno: ceguera y sordera.  Discapacidad física en el entorno.  Discapacidad cognitiva en el entorno.	Discapacidad sensorial en la vida cotidiana: ceguera y sordera.  Discapacidad física en la vida cotidiana.  Discapacidad cognitiva en la vida cotidiana.
	<b>CONTENIDO</b>	Destrezas manipulativas e iniciación de las habilidades motrices de carácter fino: pinza.	Destrezas manipulativas y progresión de las habilidades motrices de carácter fino.	Destrezas manipulativas y control de las habilidades motrices de carácter fino.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Ejercitación grafomotriz.  Manipulación de objetos.	Coordinación óculo manual.  Pinza escribana.	Habilidades motoras finas en dibujo y escritura, en el uso del teclado y ratón, en el uso de materiales plásticos (pegamento, tijeras, pinceles, ...)
	<b>CONTENIDO</b>	Control postural en función de las acciones y situaciones.	Control postural en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.	Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Control postural.	Control corporal.	Control postural y corporal.
	<b>CONTENIDO</b>	El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos sencillos. Juego dirigido.	El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos. Juegos reglados sencillos con mediación del adulto.	El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juego. Juegos reglados.





	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Juego libre. Juego reglado. Respeto por normas de juego.	Juego en los contextos de aprendizaje. Juego libre. Juego reglado. Respeto por normas de juego.	Juegos por contextos. Juegos en el patio. Juegos en la sala de psicomotricidad. Cumplimiento de normas durante los juegos.
	<b>CONTENIDO</b>	Posibilidades de acción: juego.	Posibilidades de acción: juego y ejercicio físico.	Posibilidades de acción: juego y ejercicio físico como conducta saludable.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Juegos de acción.	Control corporal. Juegos de movimiento.	Juegos y ejercicio físico.
	<b>CONTENIDO</b>	Iniciarse en la autonomía de la realización de tareas.	Progresiva autonomía en la realización de tareas	Progresiva autonomía e iniciativa en la realización de tareas
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Autonomía en tareas de la vida cotidiana.	Autonomía en vida del aula. Planifica orden de contextos.	Autonomía en actividades cotidianas. Iniciativa en toma de decisiones y en la realización de tareas.
<b>DESARROLLO Y EQUILIBRIO AFECTIVOS</b>				
	<b>CONTENIDO</b>	Herramientas para la identificación de las necesidades, emociones, sentimientos, vivencias e intereses en sí mismo.	Herramientas para la identificación, aceptación de necesidades, emociones, sentimientos, vivencias e intereses en sí mismo y en los demás.	Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias necesidades, emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Aceptación de uno mismo. Expresión de sentimientos, emociones y vivencias.	Empatía. Aceptación.	Diálogo de necesidades, emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.





			Autoestima. Tolerancia.	
	<b>CONTENIDO</b>	Estrategias de ayuda en contextos de juego.	Estrategias de ayuda en contextos de juego y rutinas.	Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Solicita ayuda cuando lo necesita. Ofrece ayuda.	Solicita ayuda. Ofrece ayuda. Cooperación.	Pedir ayuda cuando la necesita a los adultos y a sus compañeros. Estrategias de cooperación.
	<b>CONTENIDO</b>		Estrategias para desarrollar seguridad en sí mismo en tareas cotidianas, con la progresiva identificación de sus posibilidades	Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y el reconocimiento de sus posibilidades.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>		Seguridad en uno mismo. Autoconocimiento.	Seguridad en sí mismo Reconocimiento de sus posibilidades.
	<b>CONTENIDO</b>	Habilidades elementales para desarrollar actitudes de escucha y respeto hacia los demás.	Habilidades para desarrollar actitudes de escucha y respeto hacia los demás.	Estrategias para desarrollar actitudes de escucha y de respeto hacia los demás.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Habilidades de comunicación y expresión de vivencias. Respeto del turno de palabra en la asamblea. Attitud of respect and rules in daily routines.	Habilidades comunicativas Attitud of respect and rules in daily routines.	Escucha en la asamblea, explicación de actividades, cuentos, diálogos, ... Respeto a los adultos y a sus compañeros. Attitud of respect and rules in daily routines.





	<b>CONTENIDO</b>	Inicio en la aceptación de errores: manifestación de logro.	Inicio en la aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro.	Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Superación de la frustración ante los errores.  Expresión de logros y satisfacción personal.	Aceptación personal.  Superación.	Autocorrecciones
	<b>CONTENIDO</b>	Satisfacción por el trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo y atención.	Satisfacción por el trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, atención e iniciativa.  Attitude of effort and attention.	Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.  Attitude of effort and attention.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Esfuerzo.  Atención en el desarrollo de los trabajos.  Attitude of effort and attention.	Iniciativa.  Esfuerzo.  Escucha.  Attitude of effort and attention.	Esfuerzo  Constancia.  Atención  Iniciativa  Attitude of effort and attention.
<b>HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE PARA EL AUTOCUIDADO Y EL CUIDADO DEL ENTORNO</b>				
	<b>CONTENIDO</b>	Necesidades básicas: identificación en relación con el bienestar personal.	Necesidades básicas: identificación y manifestación en relación con el bienestar personal.	Necesidades básicas: identificación, manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.





	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Necesidades fisiológicas: Alimentación, descanso.  Necesidades afectivas.: Sentimiento de pertenencia y autoestima.	Necesidades fisiológicas: Alimentación, descanso.  Necesidades afectivas.: Sentimiento de pertenencia y autoestima.  Necesidades seguridad y protección.	Necesidades fisiológicas: Alimentación, descanso y actividad  Necesidades afectivas.: Sentimiento de pertenencia, autoestima y empatía.  Necesidades seguridad y protección.
	<b>CONTENIDO</b>	Hábitos y prácticas sostenibles relacionadas con la alimentación, la higiene.	Hábitos y prácticas sostenibles relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.	Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Almuerzo saludable.  Higiene siempre que sea necesaria.  Reciclaje.	Almuerzo saludable.  Higiene siempre que sea necesaria.  Reciclaje.	Almuerzo saludable.  Higiene antes del almuerzo y después del patio.  Reciclaje.
	<b>CONTENIDO</b>	Actividad física.	Actividad física con diferentes grados de intensidad.	Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Movimiento y relajación.	Movimiento controlado  Vuelta a la calma	Actividad física y relajación.
	<b>CONTENIDO</b>	Rutinas: planificación progresiva de la acción, con ayuda del adulto, para resolver una tarea sencilla; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	Rutinas: planificación progresiva de la acción, con mediación del adulto, para resolver una tarea sencilla; aplicación de las normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.







	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Secuenciación de acciones.  Rutinas de almuerzo: higiene personal, limpieza y clasificación de residuos.  Descanso después del movimiento.	Asamblea.  Autonomía en elección de contextos.  Normas de almuerzo: Higiene, reciclaje de envases.  Descanso después de movimiento.	Rutinas de asamblea; secuenciación de la jornada escolar.  Rutinas de almuerzo: sentarse correctamente, recoger, limpieza, ...  Rutinas de relajación: tiempo de relajación después del patio y de sesión de psicomotricidad.  Rutinas de higiene: lavarse las manos después del baño.
	<b>CONTENIDO</b>	Exploración del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.	Identificación y uso del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.	Valoración del medio natural y su importancia para la salud y el bienestar.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Gusto por el contacto con la naturaleza.  Valoración de la importancia del contacto con el medio natural para el desarrollo de una vida sana.  Value of the natural environment as a source of enjoyment and learning.	Exploración de espacios naturales más cercanos  Value of the natural environment as a source of enjoyment and learning.	Celebración del día de medio ambiente.  Actividades al aire libre.  Value of the natural environment as a source of enjoyment and learning.
	<b>CONTENIDO</b>	Iniciación en la utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados	Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.	Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Respeto de los espacios y los elementos y objetos que forman parte de él.	Reciclaje en el aula.  Recoge.	Reciclaje  Uso correcto de papeleras.





		Colaboración en la limpieza y orden del aula y los espacios de trabajo y juego.	Respeto del mobiliario.	Autonomía en espacios del colegio (aula, patio, sala de psicomotricidad, biblioteca, ...
<b>INTERACCIÓN SOCIOEMOCIONAL EN EL ENTORNO. LA VIDA JUNTO A LOS DEMÁS</b>				
	<b>CONTENIDO</b>	La familia. Composición, relaciones, funciones.	La familia. Composición, relaciones, funciones. La diversidad familiar.	La familia. Composición, relaciones, funciones. Respeto y tolerancia hacia la diversidad familiar.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Miembros de la familia. Tipos de familia. Members of the Family: Mum, dad, sister, brother.	Miembros de la familia. Función de la familia. Tipos de familia. Members of the Family: Mum, dad, sister, brother, grandpa, grandma.	La familia: padres, abuelos maternos y paternos, hermanos, tíos y primos  Diversidad familiar: monoparentales, homoparental, biparental, de acogida y adoptiva.  Members of the Family: Mum, dad, sister, brother, grandpa, grandma.
	<b>CONTENIDO</b>	La vivienda: tipos y dependencias.	La vivienda: tipos y dependencias.	La vivienda: tipos, dependencias y funciones
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Tipos de vivienda. Piso, Casa Partes de la casa Elementos de cada dependencia.	Casa y piso. Casas de otros lugares del mundo. Partes de la casa: Cocina, baño, habitación, salón, pasillo. Elementos de cada dependencia.	Tipos de viviendas: casa, piso, rascacielos, hotel, palacio, castillo, iglú, granja, cabaña, ...  Dependencias y su utilidad de la casa: habitaciones, cocina, baño, pasillos, garaje, patio, ...  Funciones de las viviendas.
	<b>CONTENIDO</b>	La familia y la incorporación a la escuela.		





	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Periodo de adaptación.		
	<b>CONTENIDO</b>	La escuela: dependencias.	La escuela: dependencias y organización	La escuela: dependencias, organización y funciones
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Dependencias: Aula, Patio, pasillos, gimnasio, sala de informática, biblioteca.	-Dependencias de la escuela: Aula, patios, pasillos, patio, biblioteca, sala de informática y de psicomotricidad, despacho de dirección.  -	Dependencias de la escuela: clases, baños, pasillos, sala de informática, gimnasio, biblioteca, sala de profesores y despacho de dirección.  Disposición de las clases en el colegio.
	<b>CONTENIDO</b>	Colaboración en la realización de tareas sencillas del aula.	Iniciativa y colaboración en la realización de tareas sencillas del aula y de la escuela	Iniciativa, responsabilidad y colaboración en la realización de tareas sencillas del aula y de la escuela
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Orden.  Limpieza.  Respeto de normas.	Responsable del día.  Ecohéroes.  Iniciativa en actividades cotidianas.  Colaboración.	Iniciativa en actividades del aula.  Responsabilidad en la escuela: protagonista del día, ecohéroes y ecoheroínas.  Colaboración en tareas del aula, del patio y del huerto.
	<b>CONTENIDO</b>	Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación de sentimientos y emociones; pautas básicas de convivencia.	Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación, comunicación de sentimientos y emociones, y pautas básicas de convivencia	Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación, comunicación de sentimientos y emociones, y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.





	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Expresión de emociones. Normas de convivencia Feelings: Happy, sad, angry.	Expresión de emociones. Normas de convivencia. Feelings: Happy, sad, angry, sleepy, scared.	Comunicación de sentimientos y emociones a los adultos y a sus compañeros. Normas de clase. Feelings: Happy, sad, angry, sleepy, scared.
	<b>CONTENIDO</b>	Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones afectivas que favorezcan la inclusión.	Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones tolerantes y afectivas que favorezcan la inclusión	Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones tolerantes y afectivas que favorezcan la inclusión. Acercamiento a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida cotidiana
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Respeto a los compañeros. Aceptación de los demás. Ayuda a los demás.	Respeto a los compañeros. Aceptación de los demás. Ayuda a los demás.	Compañerismo en el aula. Aceptación de las diferencias. Ayuda a compañeros.
	<b>CONTENIDO</b>	Estrategias de autorregulación de la propia conducta.	Estrategias de autorregulación de la propia conducta e inicio en el respeto hacia los demás	Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Empatía Tolerancia a la frustración.	Gestión de emociones. Empatía. Tolerancia a la frustración	Empatía. Respeto.
	<b>CONTENIDO</b>	Iniciación en la adquisición de estrategias para la resolución de	Aplicación de estrategias para la resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros	Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros





		conflictos surgidos en interacciones con los otros.		
<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>		Diálogo y escucha.  Petición de ayuda.  Apologies and gratitude: Sorry, please and thank you.	Diálogo y escucha.  Expresión de problemas.  Búsqueda de soluciones.  Apologies and gratitude: sorry, please and thank you.	Resolución de conflictos en el aula, en el patio, sala de psicomotricidad y demás dependencias del centro.  Apologies and gratitude: sorry, please and thank you.
<b>CONTENIDO</b>		Iniciación en el trabajo en equipo y responsabilidades individuales.	Iniciación en el trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas	Trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas
<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>		Esfuerzo en el trabajo individual.  Colaboración con los compañeros en actividades de aula.	Trabajo individual.  Ayuda a los compañeros.  Trabajo en equipo.	Trabajo por contextos.
<b>CONTENIDO</b>		La amistad.	La amistad como elemento protector y de prevención de la violencia	La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz
<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>		Compañerismo	Ayuda a los compañeros.  Valor de los amigos.  Respeto a los demás.	Respeto de las normas del centro y de clase.  Valoración de la amistad de sus compañeros.
<b>CONTENIDO</b>		Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.	Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación	Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación





	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Por favor, gracias. Saludo y despedida. Ayuda a los demás Apologies and gratitude: Sorry, please and thank you. Greetings: hello, good morning, bye, bye.	Por favor, gracias. Saludo y despedida. Ayuda a los demás. Apologies and gratitude: Sorry, please and thank you. Greetings: hello, good morning, bye, bye, good bye, see you tomorrow.	Pedir las cosas por favor y dar las gracias. Saludar y despedirse. Ayudar a los compañeros. Apologies and gratitude: Sorry, please and thank you. Greetings: hello, good morning, bye, bye, Good bye, see you tomorrow, see you later.
	<b>CONTENIDO</b>	Juego simbólico. Observación e imitación de personas, personajes y situaciones.	Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos	Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Imitación de actividades adultas a través del juego. Representación de cuentos e historias sencillas.	Juego simbólico en contextos. Igualdad.	Participación correcta en juego simbólico en el contexto de la casita. Evitar estereotipos en colores, formas y juguetes.
	<b>CONTENIDO</b>	Estereotipos.	Estereotipos	Estereotipos.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Educación para eliminación de estereotipos.	Educación para eliminación de estereotipos.	Educación para eliminación de estereotipos.
	<b>CONTENIDO</b>	Otros grupos sociales de pertenencia. La localidad: características.	Otros grupos sociales de pertenencia: La localidad. Características y elementos	Otros grupos sociales de pertenencia: la localidad. Características, elementos y funciones.





	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	La localidad.  El barrio.	La localidad.  Festividad local.  Castilla-León.	Grupos sociales: familia, colegio, localidad y provincia.  Fiesta de la localidad.  Dia de Castilla y León.
	<b>CONTENIDO</b>	Actividades en el entorno.	Actividades en el entorno	Actividades en el entorno.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Salidas al entorno cercano.	Salidas al entorno cercano.	Actividades en parques cercanos, patio y huerto.
	<b>CONTENIDO</b>	Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.	Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas	Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Oficios: Frutero, carnicero, pescadero, panadero. Policía, Maestro, Médico.  Herramientas que utilizan.  Indumentaria distintiva.	Tiendas: frutería, pescadería, carnicería, pescadería, panadería y supermercado  Profesiones de tiendas: frutero, panadero, carnicero, pescadero y tendero. Instrumentos.  El Huerto. Horticultores y horticultoras. Instrumentos: identificación y uso correcto.  Shops: greengrocer, butcher's, bakery, fishmonger.	Tiendas: frutería, pescadería, carnicería, pescadería, panadería y supermercado  Profesiones de tiendas: frutero, panadero, carnicero, pescadero y tendero. Instrumentos.  El Huerto. Horticultores y horticultoras. Instrumentos: identificación y uso correcto.  Shops: greengrocer, butcher's, bakery, fishmonger, market.







	<b>CONTENIDO</b>	Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación.	Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación	Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Medios de transporte aéreo, marítimo y terrestre.  Medios de comunicación: Teléfono, televisión, Radio, periódico y Ordenador.	Medios de transporte: coche, moto, bicicleta, avión, barco...  Medios de comunicación: televisión, radio, correo postal, teléfono, periódico, ordenador y panel digital.	Medios de transporte: coche, moto, bicicleta, patinete, avión, helicóptero, barco, tractor,...  Medios de comunicación: televisión, radio, correo postal, teléfono, periódico, ordenador y panel digital.
	<b>CONTENIDO</b>	Normas de urbanidad.	Normas de urbanidad y colaboración en el cuidado del entorno	Normas de urbanidad y colaboración con las personas en el cuidado del entorno
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Uso de papeleras.  Ayuda a personas mayores.  Respeto de señales de tráfico.	Uso de papeleras.  Reciclado.  Reutilizado.  Reducción de residuos.	Reciclaje.  Reutilizar.  Reducción de residuos.
	<b>CONTENIDO</b>	Iniciación en las normas básicas de educación vial.	Identificación de normas y señales básicas de educación vial.	Identificación y reconocimiento de las normas y señales básicas de educación vial.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Semáforos y pasos de cebra.  Señales de tráfico más habituales.	Normas de educación vial.  Semáforos y pasos de peatones.	Normas básicas de educación vial.  Las señales y los semáforos.
	<b>CONTENIDO</b>	Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el	Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las	Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas





		aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su aula.	señas de identidad étnico-cultural presentes en su aula y en su centro.	de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Cumpleaños.  Celebraciones del centro y fiestas locales.  Birthday.	Cumpleaños.  Celebraciones del centro.  Birthday.	Efemérides.  Cumpleaños.  Birthday.
	<b>CONTENIDO</b>	Fiestas que se celebran en su localidad.	Acontecimientos y fiestas que se celebran en su localidad.	Acontecimientos y fiestas que se celebran en su localidad y participación activa en ellos
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Navidad.  Carnaval.  Christmas, Carnival, seasons.	Navidad.  Carnaval.  Fiestas locales.  Christmas, Carnival, seasons.	Navidad.  Carnaval.  Fiestas del pueblo.  Mercado medieval.  Christmas, Carnival, seasons.
	<b>CONTENIDO</b>	Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.	Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad	Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Diversidad del aula: costumbres y alimentos típicos.  Festivities: easter, St Patrick's day, Halloween.	Diversidad del aula: costumbres y alimentos típicos.  Festivities: easter, St Patrick's day, Halloween.	Diversidad del aula: costumbres y alimentos típicos.



## C.4.2. Contenidos del área de Descubrimiento y exploración del entorno.

DESGLOSE DE CONTENIDOS EN UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO				
ÁREA DE DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO				
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
DIÁLOGO CORPORAL CON EL ENTORNO. EXPLORACIÓN CREATIVA DE OBJETOS, MATERIALES Y ESPACIOS.				
	CONTENIDO	Cualidades o atributos elementales de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.	Cualidades o atributos y funciones de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.	Cualidades o atributos y funciones de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad





	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Grande, pequeño. Círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo. Liso-rugoso. Ligero, pesado. Big-small	Grande, pequeño, mediano. Círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo. Áspero-suave, liso-rugoso. Ligero, pesado Big-small Long-short	Grande, pequeño, mediano; Más grande que/ más pequeño que; colección de objetos del más pequeño al más grande. Círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo, rombo y esfera. Liso, rugoso; suave, áspero; sólido, líquido; ancho, estrecho; profundo; pesado, ligero. Big-small Long-short
	<b>CONTENIDO</b>	Relaciones básicas de orden en la vida cotidiana. Correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a un criterio.	Relaciones de orden en la vida cotidiana. Correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a algunos criterios.	Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a varios criterios.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Ordinales: 1º-último. Secuencias de dos elementos atendiendo a un criterio. Hoy-ayer-mañana Mañana-tarde-noche. Today, tomorrow.	Ordinales 1º al 5º. Antes, después. Secuenciación de tareas. Today, tomorrow. Days of the week, seasons.	Ordinales del 1º al 10º Semana, mes y año Calendario Today, tomorrow, morning, night. Days of the week, months, seasons.
	<b>CONTENIDO</b>	Cuantificadores básicos contextualizados para expresar cantidades.	Cuantificadores contextualizados para expresar cantidades.	Cuantificadores contextualizados para expresar cantidades. Doble-mitad; par-impar.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Muchos-pocos Lleno-vacío.	Muchos, pocos, ninguno, alguno.	Trabajo de cuantificadores desde la negación de los mismos.





				Doble, mitad Par, impar
	CONTENIDO	Conteo siguiendo la cadena numérica. Inicio de la recta numérica.	Conteo siguiendo la cadena numérica. Recta numérica.	Conteo siguiendo la cadena numérica. Tabla numérica.
	UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO	Conteo 1-10 Retrocuenta 0-10 Conteo a partir de un número 1-10 Numbers 0-10	Conteo del 1 al 30. Anterior-posterior de un número dado. Retrocuenta 10 al 0. Numbers 0-15	Conteo del 1 al 100. Representación simbólica de la decena. Secuencias de números de 2 en 2, de 5 en 5, pares e impares. Numbers 0-20
	CONTENIDO	Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.	Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.	Funcionalidad de los números en la vida cotidiana
	UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO	Utilidad de las monedas. Números en la calle. Números en las tiendas.	Manejo de monedas. Repartir. Números en la calle: señales, casas, matrículas. Números en las tiendas. Use of coins	Manejo de monedas para comprar. Repartir, dividir Números en la calle, tiendas, carteles etc Importancia de las operaciones de suma y resta en las actividades cotidianas como comprar. Use of coins and basic operations
	CONTENIDO	Asociación de diferentes formas de representación.	Asociación de diferentes formas de representación.	Asociación de diferentes formas de representación
	UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO	Grafía de los números. Cantidad. Representación en los dedos.	Grafía de los números. Cantidad. Representación con los dedos. Representación con los dados.	Grafía de los números Cantidad Representación con los dedos Representación con los dados





				Representación con palillos
	CONTENIDO	Sentido del número en relación a pequeñas cantidades.	Construcción del sentido del número en relación a un aumento progresivo en las cantidades.	Construcción del sentido del número, cantidades de una sola cifra. Inicio del sentido del número en la decena.
	UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO	Representación manipulativa del número con objetos cotidianos del aula y de la casa.	Representación de los números con palillos	Representación simbólica de la decena. Contar decenas y unidades con símbolos.
	CONTENIDO	Representación gráfica elemental de los números.	Representación gráfica de los números.	Representación gráfica de los números con control, precisión y direccionalidad.
	UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO	Representación del número a través de su grafía y con los dedos de la mano.	Grafía de los números, con dedos de la mano, dado.	Grafía de los números con la direccionalidad correcta.
	CONTENIDO	Composición y descomposición básica de números con relación a pequeñas cantidades.	Composición y descomposición de números con relación a un aumento progresivo en las cantidades.	Composición y descomposición de números.
	UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO	Descomposición de los números 1 al 3.	Descomposición de los números del 1 al 5	Descomposición de los números hasta el 10. Descomposición del número en decenas y unidades
	CONTENIDO	Operaciones aritméticas básicas. Juntar-quitar.	Operaciones aritméticas. Juntar-quitar.	Operaciones aritméticas. Juntar, quitar, repartir y completar. Símbolos matemáticos: más, menos, igual.
	UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO	Suma de pequeñas cantidades. Resta de pequeñas cantidades	Suma Resta Basic adding operations.	Sumar Restar





				Repartir y completar de forma manipulativa Basic adding operations
	CONTENIDO	Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. Arriba-abajo, dentro-fuera, abierto-cerrado, cerca-lejos, delante-detrás, encima-debajo.	Nociones espaciales sencillas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. En el medio, a un lado, de frente, de espaldas, en fila.	Nociones espaciales en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. Derecha-izquierda, sobre-bajo, a un lado-al otro, juntos-separados, entre, alrededor de.
	UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO	Arriba-abajo, dentro-fuera, abierto-cerrado, cerca-lejos, delante-detrás, encima-debajo. Up-down	En medio. A un lado. De frente- de espaldas. En fila. Up-down	A, hasta, desde allí, ahí, allí, acá. Al borde. Izquierda, derecha. Recto, al frente. Exterior, interior. Centro, borde, esquina. Primero, segundo; último, penúltimo; entre, en medio. Up-down
	CONTENIDO	Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud.	Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud y peso.	Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud, peso y capacidad. Instrumentos de medida.
	UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO	Largo-corto.	Largo -corto. Ligero- pesado.	Convencionales: reloj y calendario.







		Comparación de objetos en función de la longitud. Big-small	Comparación de objetos en función de peso. Comparación de objetos en función de su longitud. Big-small Long-short	Temperatura: no convencionales- mano; convencionales-termómetro. Dinero Comparación del volumen de los objetos Longitud: convencionales- el propio cuerpo; no convencionales- la regla. Big-small Long-short
<b>CONTENIDO</b>		El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, calendario (días de la semana). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: antes-después, hoy-ahora.	El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario (días de la semana, días especiales). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: antes-ahora-después, mañana-tarde-noche.	El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario (meses del año, año...). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: ayer-hoy-mañana.
<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>		Día-noche. Días de la semana. Estaciones del año. Antes-después. Hoy, ahora. Days of the week	Ayer-hoy-mañana. Día de la semana. Estaciones. Calendario Calendar Seasons Today, tomorrow Days of the week	Semana-mes-año Anoche- anteayer- pasado mañana. Mañana. Calendario. Reloj. Calendar Seasons Today, tomorrow Days of the week Months of the year
<b>CONTENIDO</b>		Seriaciones y secuencias lógicas temporales elementales.	Seriaciones y secuencias lógicas temporales simples.	Seriaciones y secuencias lógicas temporales.





	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Series de dos elementos. Secuencia temporal.	Series de dos y tres elementos. Secuencia temporal	Seriaciones de 3 elementos atendiendo a tres atributos.
<b>EXPERIMENTACIÓN EN EL ENTORNO. CURIOSIDAD, PENSAMIENTO CIENTÍFICO, RAZONAMIENTO LÓGICO Y CREATIVIDAD.</b>				
	<b>CONTENIDO</b>	Indagación y experimentación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, respeto, curiosidad, imaginación, creatividad y asombro.	Pautas para la indagación y la experimentación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento.	Pautas para la indagación y la experimentación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento para producir transformaciones.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Interés, respeto, curiosidad, por el entorno cercano. Imaginación, creatividad y asombro tomando como base el entorno cercano.	Interés y respeto por el entorno más próximo.	Interés por el entorno próximo (patio, huerto y parque cercano) Respeto por el entorno.
	<b>CONTENIDO</b>	Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso.	Relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso.	Relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso.





		Interacción de calidad con las personas adultas y con sus iguales.	Interacción de calidad con las personas adultas y con sus iguales.	Interacción de calidad con las personas adultas y con sus iguales.
	<b>CONTENIDO</b>	Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación y experimentación con curiosidad.	Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis.	Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Experimentos.	Experimentos	Técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información (libros, internet con ayuda de un adulto, ...)
	<b>CONTENIDO</b>	Secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas. Respeto de las opiniones de los demás.	Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones	Estrategias de programación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Secuenciación de acciones. Respeto por los demás y sus opiniones.	Autorregulación en tareas diarias.	Autorregulación en las tareas diarias.





	<b>CONTENIDO</b>	Estrategias para explorar soluciones: diálogo, imaginación y descubrimiento	Estrategias para buscar soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento	Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Propuesta de soluciones.	Propuesta de soluciones. Role playing	Proponer soluciones a través del diálogo, imaginación, descubrimiento y creatividad.
	<b>CONTENIDO</b>	Procesos y resultados. Exploración y verificación. Uso de organizadores gráficos elementales	Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. Uso de organizadores básicos sencillos.	Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. Uso de organizadores gráficos.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Organizador de tareas diarias.	Iniciación tabla de doble entrada. Organizador de tareas diarias.	Uso de gráficos para ver resultados.
<b>INDAGACIÓN EN EL MEDIO FÍSICO Y NATURAL. CUIDADO, VALORACIÓN Y RESPETO.</b>				
	<b>CONTENIDO</b>	Influencia de las acciones propias en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural	Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.	Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Consecuencias de las acciones propias al interactuar con el entorno.	Observación de los cambios en el entorno.	Acciones y consecuencias de las personas en el medio físico. Acciones y consecuencias en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.





<b>CONTENIDO</b>	Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y experimentación (mezclas y trasvases). Utilidad para los seres vivos.	Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y experimentación (peso, mezclas y trasvases). Propiedades y utilidad para los seres vivos	Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características, experimentación y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas y trasvases). Propiedades y utilidad para los seres vivos.
<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Experimentos con elementos naturales. Trasvases.	Experimentos con elementos naturales. Trasvases.	Experimentos con elementos naturales. Mesa de trasvases.
<b>CONTENIDO</b>	Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida cotidiana	Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.	Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. Causas y consecuencias.
<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Fenómenos naturales: lluvia, viento, nieve, arcoíris. The weather: sunny, rainy.	Fenómenos naturales: lluvia, viento, granizo, nieve, arcoíris. The weather: sunny, rainy, cloudy, snowy, rainbow, windy.	Fenómenos naturales: lluvia, granizo, nieve, arcoíris y volcanes. Incendios. Influencia en la vida de las personas. The weather: sunny, rainy, cloudy, snowy, rainbow, windy.
<b>CONTENIDO</b>	Respeto por el medio natural. Cuidado y respeto de los derechos de los animales.	Respeto y protección del medio natural. Cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.	Respeto y protección del medio natural y beneficio que ello proporciona. Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.
<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Cuidado y respeto por los animales.	Respeto por los animales y medio en el que viven.	Respeto por los animales y medio natural.





				Beneficio que proporcionan los animales al medio. Empatía y respeto por los animales y su hábitat.
	CONTENIDO	Los seres vivos. El medio natural y social	Los seres vivos e inertes. El medio natural y social.	Los seres vivos e inertes. Rasgos comunes y diferentes. El medio natural y social. Relaciones que se establecen entre ellos
	UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO	Seres vivos. Seres inertes. Life cycle of the plants. Seeds and parts of the plant	Seres vivos. Seres inertes. Life cycle of the plants. Seeds and parts of the plant.	Seres vivos y seres inertes. Las plantas: ciclo de la planta. Cultivo de semillas y de plantas. Cuidado de semillas y de plantas. Life cycle of the plants. Seeds and parts of the plant
	CONTENIDO	Disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza	Interés y disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.	Interés, disfrute e iniciativa por las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.
	UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO	Salidas al entorno.	Salidas al entorno.	Salidas al entorno. Actividades en el patio: patio y actividad sentimos las emociones.
	CONTENIDO	Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León	Respeto y valoración por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.





**Junta de  
Castilla y León**

Delegación Territorial de Valladolid  
CEIP Tierra de Pinares. Mojados Valladolid



	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Castillos de la provincia de Valladolid	Castillos de la provincia de Valladolid.	Castillos de la provincia de Valladolid.
	<b>CONTENIDO</b>	Recursos naturales. Consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.	Recursos naturales. Sostenibilidad. Educación ambiental y consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje	Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Educación ambiental y consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Educación ambiental. Reducción, reutilización y reciclaje.	Educación ambiental. Reducción, reutilización y reciclaje.	Educación ambiental. Reducción, reutilización y reciclaje.



C/ Pío Basanta 21 - Tlf. 983608034 Teléfono y Fax 983 607919 móvil 608560637- 47250 MOJADOS (Valladolid)

E-mail: [47001559@educa.jcyl.es](mailto:47001559@educa.jcyl.es)

<http://ceiptierradepinares.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

AULA VIRTUAL MOODLE: <https://aulavirtual.educa.jcyl.es/ceiptierradepinares>





### C.4.3. Contenidos del área de Comunicación y representación de la realidad.

DESGLOSE DE CONTENIDOS EN UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO				
ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD				
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	
INTENCIÓN E INTERACCIÓN COMUNICATIVAS				
CONTENIDO	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, opiniones, comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, opiniones y comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.	
UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO	Sentimientos: alegría, tristeza, enfado, miedo y sorpresa. Comunicación de necesidad de ir al baño y de beber agua. Pedir ayuda Feelings: happy, sad, angry.	Sentimientos: alegría, tristeza, enfado, miedo y sorpresa. Comunicación de necesidades de ir al baño y de beber agua. Pedir ayuda. Feelings: happy, sad, angry, sleepy, scared.	- Sentimientos: alegría, tristeza, enfado, miedo y sorpresa. - Comunicación de necesidad de ir al baño y de beber agua. - Pedir ayuda. - Comunicar situaciones de malestar. Feelings: happy, sad, angry, sleepy, scared.	
CONTENIDO	El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación con los demás y regulación de la propia conducta. Espacios de interacción	El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación con los demás y de regulación de la propia conducta. Espacios de	El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás. Espacios de interacción	





		comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.	interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.	comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Comunicación oral: asamblea. Gestos faciales y corporales.	Comunicación oral: asamblea Narración de experiencias. Gestos faciales y corporales. Juegos cooperativos.	Comunicación oral: asamblea. Gestos faciales y corporales. Narraciones de experiencias propias y ajenas. Juegos cooperativos. Formación de palabras y oraciones.
	<b>CONTENIDO</b>	Comunicación interpersonal.	Comunicación interpersonal: empatía.	Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Comunicación de necesidades e intereses.	Comunicación de necesidades e intereses. Empatía.	Comunicación de necesidades e intereses. Empatía Asertividad
	<b>CONTENIDO</b>	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Respeto del turno de palabras. Escucha activa.	Respeto del turno de palabras. Escucha activa.	Respeto del turno de palabras. Escucha activa.





<b>CONTENIDO</b>	Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar ayuda).	Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar y ofrecerse a ayudar)	Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias, solicitar y ofrecerse a ayudar).
<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Saludo y despedida. Por favor y gracias. Solución pacífica de problemas. Pido disculpas. Ayudo a los demás.	Saludo y despedida. Por favor y gracias. Solución pacífica de problemas. Pido disculpas. Ayudo a los demás.	Saludo y despedida. Por favor y gracias. Solución pacífica de problemas. Pido disculpas. Ayudo a los demás.
<b>LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</b>			
<b>CONTENIDO</b>	Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.	Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.	Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.
<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Preguntas y respuestas sencillas Vocabulario del proyecto.	Preguntas y respuestas sencillas. Vocabulario del proyecto.	Preguntas y respuestas con mayor complejidad. Verbos más comunes. Vocabulario relacionado con los proyectos.
<b>CONTENIDO</b>	La realidad lingüística del aula y del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.
<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Nombres de las personas más cercanas: familia, escuela. Nombre de la localidad.	Nombres de las personas más cercanas: familia, escuela. Nombre de la localidad y su calle.	Sus apellidos





				Nombres de los compañeros, maestros, de sus padres, hermanos y sus abuelos. Nombre de la localidad, del colegio y de su calle de domicilio.
<b>CONTENIDO</b>	Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica: saludar, despedirse y agradecer.	Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica: saludar, despedirse, pedir y agradecer.	Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica: saludar, despedirse, pedir y agradecer.	Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica: saludar, despedirse, pedir y agradecer.
<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Saludos: Hello, Despedidas: Bye bye, Fórmulas de cordialidad: thank you, please,	Saludos: Hello, Good morning Despedidas: Bye bye, see you tomorrow. Fórmulas de cordialidad: thank you, please,	Saludos: Hello, Good morning Despedidas: Bye bye, see you tomorrow, Good night Fórmulas de cordialidad: thank you, please,	Saludos: Hello, Good morning Despedidas: Bye bye, see you tomorrow, Good night Fórmulas de cordialidad: thank you, please,
<b>CONTENIDO</b>	Instrucciones en lengua extranjera, asociadas a rutinas y juegos del aula, expresadas con producciones redundantes y apoyadas en gestos y en lenguaje no verbal.	Instrucciones y expresiones sencillas en lengua extranjera, asociadas a rutinas y juegos del aula, expresadas con producciones redundantes y apoyadas en gestos y en lenguaje no verbal.	Instrucciones y expresiones sencillas en lengua extranjera, asociadas a rutinas y juegos del aula, expresadas con producciones redundantes y apoyadas en gestos y en lenguaje no verbal.	Instrucciones y expresiones sencillas en lengua extranjera, asociadas a rutinas y juegos del aula, expresadas con producciones redundantes y apoyadas en gestos y en lenguaje no verbal.
<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Instrucciones sencillas: Stand up, sit down, jump, touch	Instrucciones sencillas: Stand up, sit down, open, close, jump, touch, say.	Instrucciones sencillas: Stand up, sit down, open, close, jump, touch, say, go, look, count, ask.	Instrucciones sencillas: Stand up, sit down, open, close, jump, touch, say, go, look, count, ask.
<b>CONTENIDO</b>	Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros	Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y	Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y	Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y





		recursos, así como de medios informáticos y audiovisuales. Disfrute.	otros recursos, así como de medios informáticos y audiovisuales. Disfrute y participación.	otros recursos, así como de medios informáticos y audiovisuales. Disfrute, repetición y participación.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Rutinas diarias en la asamblea con: canciones de saludo y despedida, sobre el tiempo atmosférico, las emociones, las estaciones, etc. Cuentos introductorios de vocabulario con temática adecuada a cada proyecto.	Rutinas diarias en la asamblea con: canciones de saludo y despedida, sobre el tiempo atmosférico, las emociones, los días de la semana, las estaciones, etc. Cuentos introductorios de vocabulario con temática adecuada a cada proyecto.	Rutinas diarias en la asamblea con: canciones de saludo y despedida, sobre el tiempo atmosférico, las emociones, los días de la semana, los meses del año, las estaciones, etc. Cuentos introductorios de vocabulario con temática adecuada a cada proyecto.
	<b>CONTENIDO</b>	Léxico en lengua extranjera dentro de diversos contextos significativos.	Léxico en lengua extranjera dentro de diversos contextos significativos.	Léxico en lengua extranjera dentro de diversos contextos significativos.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Léxico relativo a rutinas diarias del aula, números, colores, animales, miembros de la familia, alimentos, tiendas, entorno natural, etc	Léxico relativo a rutinas diarias del aula, números, colores, animales, miembros de la familia, alimentos, tiendas, entorno natural, etc	Léxico relativo a rutinas diarias del aula, números, colores, animales, miembros de la familia, alimentos, tiendas, entorno natural, etc
	<b>CONTENIDO</b>	Acercamiento progresivo, de forma globalizada, a los fonemas de lengua extranjera que no existen en nuestra lengua.	Acercamiento progresivo, de forma globalizada, a los fonemas de lengua extranjera que no existen en nuestra lengua.	Acercamiento progresivo, de forma globalizada, a los fonemas de lengua extranjera que no existen en nuestra lengua.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Especial hincapié en la pronunciación de la h, sh, s líquida.	Especial hincapié en la pronunciación de la h, sh, s líquida.	Especial hincapié en la pronunciación de la h, sh, s líquida.
	<b>CONTENIDO</b>	La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia.	La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia.	La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia.





	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Celebración de fechas señaladas en el calendario angloparlante: Halloween, thanksgiving, Christmas, Saint Patrick's, Easter, etc.	Celebración de fechas señaladas en el calendario angloparlante: Halloween, thanksgiving, Christmas, Saint Patrick's, Easter, etc.	Celebración de fechas señaladas en el calendario angloparlante: Halloween, thanksgiving, Christmas, Saint Patrick's, Easter, etc.
	<b>COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN Y DIALOGO</b>			
	<b>CONTENIDO</b>	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. El adulto como modelo de referencia.	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado con ayuda y modelado del adulto.	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Expresión de intereses. Escucha. Attention and motivation.	Expresión de intereses, necesidades y vivencias. Escucha. Respeto a los demás en situaciones comunicativas. Attention and motivation.	Expresión de intereses, necesidades y vivencias. Escucha. Respeto a los demás en situaciones comunicativas. Attention and motivation.
	<b>CONTENIDO</b>	Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno y escuchar activamente.	Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno, escuchar activamente y mantener el tema de conversación.	Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno, escuchar activamente y mantener el tema de conversación.





<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Turno de palabra y escucha activa.	Turno de palabra y escucha activa. Diálogos. First conversations.	Pedir la palabra: levantando la mano. Escucha activa. Hilo de la conversación. First conversations.
<b>CONTENIDO</b>	El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas con el adulto como modelo de referencia.	El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas con mediación del adulto.	El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas.
<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Resolución de conflictos. Diálogo. Respeto.	Resolución de conflictos. Diálogo. Respeto. Acuerdos	Resolución de conflictos. Diálogo. Respeto. Acuerdos Consenso
<b>CONTENIDO</b>	Textos orales formales e informales.	Textos orales formales e informales.	Textos orales formales e informales.
<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Cuentos. Poesías. Retahílas. Short poems. Songs.	Cuentos tradicionales. Poesías. Retahílas. Revistas. Short poems. Songs.	Revistas. Periódicos. Cuentos y poesías relacionadas con las situaciones de aprendizaje. Retahílas. Short poems. Songs.
<b>CONTENIDO</b>	Intención comunicativa de los mensajes de los adultos.	Intención comunicativa de los mensajes de los iguales y de los adultos, adecuando su respuesta.	Intención comunicativa de los mensajes de los iguales y de los adultos, y su respuesta adecuada.







	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Intención comunicativa de los mensajes de los adultos. Comprehension of basic messages, short answers.	Diálogo y escucha. Comprehension of basic messages, short answers.	Diálogo y escucha. Comprehension of basic messages, short answers.
	<b>CONTENIDO</b>	Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.	Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.	Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Aumento del vocabulario en situaciones cotidianas dentro del aula. Vocabulario relacionado con el proyecto trabajado: naturaleza, prehistoria y reciclaje. Acquisition of new vocabulary related to class routines and topics.	Vocabulario del proyecto. Categorías: seres vivos e inertes, propiedades de los objetos, fenómenos atmosféricos, los sentidos, la prehistoria, reciclaje. Acquisition of new vocabulary related to class routines and topics.	Aumento del vocabulario en la vida cotidiana y del proyecto. Categorías: seres vivos e inertes, propiedades de los objetos, fenómenos atmosféricos, los sentidos, la prehistoria, reciclaje. Acquisition of new vocabulary related to class routines and topics.
	<b>CONTENIDO</b>	Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, para qué sirve).	Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, cómo es y para qué sirve), personas (rasgos físicos), láminas siguiendo una secuencia ordenada.	Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, cómo es y para qué sirve), personas (rasgos físicos y cualidades personales), láminas, lugares o situaciones siguiendo una secuencia ordenada y lógica, y empleando estructuras verbales progresivamente más largas.





<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Descripciones de objetos de la vida cotidiana atendiendo a sus características externas.	Clasificación de objetos según sus características: color, forma, textura, tamaño... Descripción de imágenes Rutinas de pensamiento.	Clasificación de objetos según sus características: color, forma, textura, tamaño, peso, medidas... Descripciones de personajes y lugares. Rutinas de pensamiento. Organización temporal de sucesos.
<b>CONTENIDO</b>	Planificación y verbalización de una secuencia de dos acciones.	Planificación y verbalización de una secuencia de tres acciones.	Planificación y verbalización de la secuencia de acciones. Evocación y expresión de acontecimientos de la vida cotidiana ordenados en el tiempo.
<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Expresión de vivencias de forma ordenada.	Expresión de vivencias de forma ordenada.	Expresión de acontecimientos de la vida cotidiana ordenados en el tiempo.
<b>CONTENIDO</b>	Organizadores gráficos.	Organizadores gráficos. Inferencias lógicas en imágenes.	Organizadores gráficos. Inferencias lógicas en imágenes y textos orales.
<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Organizador de rutinas diarias.	Secuencia de rutinas diarias. Absurdos visuales.	Secuencia de rutinas diarias. Absurdos visuales. Ordenar palabras para formar frases.
<b>CONTENIDO</b>	Discriminación auditiva. Palabras muy diferentes que no comparten ningún rasgo fonológico.	Discriminación auditiva. Palabras que comparten algún rasgo fonológico.	Discriminación auditiva. Palabras que solo se diferencian en uno de los sonidos.
<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Discriminación de palabras relacionadas con los proyectos trabajados.	Discriminación auditiva de los diferentes fonemas trabajados.	Vocabulario de cada proyecto. Discriminación de fonemas a través del nombre, palabras complejas y frases.





		Discriminación de sonidos a través del nombre.	Discriminación de fonemas a través del nombre y palabras sencillas.	
	<b>CONTENIDO</b>	Memoria secuencial auditiva: de dos elementos (palabras, frases, pseudopalabras y números).	Memoria secuencial auditiva: de tres elementos (palabras, sílabas, frases, pseudopalabras y números).	Memoria secuencial auditiva: de cuatro elementos (palabras, sílabas, fonemas, frases, pseudopalabras y números).
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Memoria auditiva de palabras y frases relacionadas con los contenidos del proyecto y del nombre. Memory for vocabulary acquisition.	Memoria auditiva de vocabulario del proyecto. Memory for vocabulary acquisition.	Construcción de frases largas, cortas, y complejas. Memory for vocabulary acquisition.
	<b>CONTENIDO</b>	Conciencia léxica: conteo, identificación y manipulación de palabras dentro de sencillas frases (hasta tres elementos) con apoyo visual.	Conciencia silábica: segmentación, conteo, identificación y manipulación de sílabas dentro de una palabra con apoyo visual.	Conciencia fonológica: segmentación, conteo, identificación y manipulación de palabras, sílabas y fonemas con apoyo visual.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Identificación de fonemas dentro de una palabra. Conteo de sílabas. Ordenación de palabras con apoyo visual en frases de tres elementos.	Conteo de sílabas. Formación de palabras con sílabas. Ordenación de sílabas para formar palabras.	Discriminación de fonemas dentro de una palabra o sílaba. Segmentación, conteo y manipulación de fonemas a través de imágenes.
	<b>APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO</b>			
	<b>CONTENIDO</b>	Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: narrativos (cuentos), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio y listas), informativos (logotipos, cartas, anuncios), populares (adivinanzas). Funcionalidad y	Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: narrativos (cuentos y anécdotas), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio, listas, notas y recetas), informativos (noticias, logotipos, cartas, anuncios), populares	Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: Textos narrativos (cuentos, sucesos y anécdotas), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio, fecha, listas, notas y recetas), informativos (noticias, anuncios, cartas,





		significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.	(adivinanzas y pareados). Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.	postales y logotipos), descriptivos y populares (pareados, adivinanzas y refranes). Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Cuentos. Poesías. Recetas. Adivinanzas.	Cuentos. Poesías. Recetas. Adivinanzas. Anuncios.	Textos narrativos Textos poéticos Textos funcionales Textos informativos (recetas y revistas) Textos descriptivos y populares.
	<b>CONTENIDO</b>	Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.	Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.	Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Textos en mayúsculas escritos en panel digital, carteles...	Textos en mayúscula y minúscula en panel digital, carteles, revistas y periódicos.	Textos escritos en mayúsculas y en minúsculas en cuentos, catálogos, propaganda de supermercados, periódicos, revistas, recetarios ... en papel y formato digital.
	<b>CONTENIDO</b>	Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales (título, imágenes). Primeras hipótesis para la comprensión con mediación del adulto.	Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales (título, imágenes). Primeras hipótesis para la comprensión con mediación del adulto.	Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales (título, imágenes). Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.





<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Imágenes. Texto.	Título. Imágenes. Texto. Elementos de una receta.	Elementos de un texto o noticia: título, cuerpo de la noticia e imágenes. Elementos de una receta: ingredientes, desarrollo de la receta e imágenes.
<b>CONTENIDO</b>	Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.	Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.	Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.
<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Letras, sílabas y palabras.	Letras, sílabas y palabras.	Letras, sílabas, palabras y frases.
<b>CONTENIDO</b>	Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura global y escritura manipulativa de su nombre propio.	Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura global y escritura manipulativa de palabras significativas y contextualizadas.	Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura y escritura de palabras sencillas significativas y contextualizadas.
<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Reconocimiento y escritura del nombre propio.	Reconocimiento y escritura del nombre propio y reconocimiento del nombre de los compañeros. Lectura globalizada de carteles del aula.	Reconocimiento y escritura del nombre propio y nombre de sus compañeros. Lectura globalizada de carteles y frases significativas. Vocabulario de cada proyecto.
<b>CONTENIDO</b>	Asociación fonema-grafema. Sonido y grafía de las vocales mayúsculas respetando el proceso evolutivo.	Asociación fonema-grafema. Sonido y grafía de las vocales y consonantes mayúsculas respetando el proceso evolutivo.	Asociación fonema-grafema. Sonido, nombre y grafía de las letras que se presentan. Letras mayúsculas y minúsculas. Fluidez en nombrar los





				fonemas y las letras respetando el proceso evolutivo.
<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Discriminación visual Discriminación auditiva Direccionalidad de los grafemas. Conversión fonema-grafema.	Discriminación visual Discriminación auditiva Direccionalidad de los grafemas. Conversión fonema-grafema.	Discriminación visual Discriminación auditiva Direccionalidad de los grafemas. Conversión fonema-grafema.	Discriminación visual Discriminación auditiva Direccionalidad de los grafemas. Conversión fonema-grafema.
<b>CONTENIDO</b>	Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.	Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.	Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.	Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.
<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Picado, rasgado, pegado, insertado, apilado, copiado. Trasvases.	Picado, rasgado, recortado, pegado, insertado, troquelado. apilado, copiado. Trasvases.	Picado, rasgado, recortado, pegado, insertado, troquelado. apilado, copiado. Trasvases.	Picado, rasgado, recortado, pegado, insertado, troquelado. apilado, copiado. Trasvases.
<b>CONTENIDO</b>	Uso de algunas convenciones del sistema de la lectoescritura como: direccionalidad y organización del espacio libre.	Uso de algunas convenciones del sistema de la lectoescritura como: direccionalidad, orientación y organización del espacio más acotado.	Uso de algunas convenciones del sistema de la lectoescritura como: direccionalidad, linealidad, orientación y organización del espacio y postura correcta.	Uso de algunas convenciones del sistema de la lectoescritura como: direccionalidad, linealidad, orientación y organización del espacio y postura correcta.
<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Direccionalidad, organización del espacio.	Direccionalidad y organización del espacio.	Direccionalidad, orientación y organización del espacio Postura correcta	Direccionalidad, orientación y organización del espacio Postura correcta





	<b>CONTENIDO</b>	Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.	Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.	Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Lectura de imágenes, pictogramas, símbolos y números.	Lectura de imágenes, pictogramas, símbolos y números	Lectura de imágenes, pictogramas, símbolos y números.
	<b>CONTENIDO</b>	Iniciación a estrategias de búsqueda de información y comunicación con ayuda y mediación del adulto.	Iniciación a estrategias de búsqueda de información y comunicación con ayuda y mediación del adulto.	Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación con ayuda y mediación del adulto.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Portadores de información: señales, carteles y libros.	Señales, carteles, propaganda de supermercados, libros e internet.	Portadores de información: señales, carteles, propaganda supermercados, comandas, libros, cuentos e internet.
	<b>CONTENIDO</b>	Situaciones de lectura a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el gusto por leer.	Situaciones de lectura individual a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el gusto por leer.	Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el gusto por leer.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Escucha y visionado de cuentos, poemas, poesías, carteles...	Lectura de sílabas y palabras sencillas en mayúsculas.	Lectura en mayúsculas y minúsculas de palabras y frases sencillas según el ritmo madurativo.
	<b>APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA</b>			
	<b>CONTENIDO</b>	Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia,	Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad	Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad







		igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Cuentos que trabajan valores.	Cuentos que trabajan valores. Noticias que comunican valores y otros aspectos similares.	Textos de tradición oral donde se trabajan valores y otros aspectos similares: cuentos, poesías, refranes, canciones, adivinanzas y trabalenguas.
	<b>CONTENIDO</b>	Textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. Sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.	Textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. Sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.	Textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. Sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Recitado de poesías y canciones. Poems and songs.	Recitado de poesías y canciones. Dramatización de bailes y cuentos. Poems and songs.	Recitado de poesías, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas y trabalenguas. Dramatización de bailes tradicionales, cuentos... Poems and songs.
	<b>CONTENIDO</b>	Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos.	Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos.	Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Escucha activa de cuentos, poesías y adivinanzas. Active listening of songs and poems.	Escucha activa de cuentos, poesías, adivinanzas y trabalenguas. Active listening of songs and poems.	Escucha activa de cuentos, poesías, adivinanzas, trabalenguas, refranes y textos tradicionales contemporáneos.





			Active listening of songs and poems.
<b>CONTENIDO</b>	Animación lectora a través de distintas técnicas: en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras.	Animación lectora a través de distintas técnicas: en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras.	Animación lectora a través de distintas técnicas: en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras.
<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Rincón biblioteca de aula y biblioteca de ciclo. Cuentos en distintos formatos papel, digital, kamishibai, títeres, marionetas y teatrillos.	Rincón biblioteca de aula y rincón del ciclo. Biblioteca del centro.	Rincón biblioteca de aula y biblioteca de ciclo. Biblioteca del centro. Biblioteca de la localidad. Cuentos en distintos formatos papel, digital, kamishibai, títeres, marionetas y teatrillos.
<b>CONTENIDO</b>	Expresión de sensaciones y emociones en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.	Conversaciones en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.	Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.
<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Diálogos en la asamblea de clase.	Diálogos en la asamblea de clase.	Diálogos en la asamblea de clase.
<b>CONTENIDO</b>	La biblioteca como recurso de entretenimiento y de disfrute. Normas de uso.	La biblioteca como recurso informativo, de aprendizaje, de entretenimiento y de disfrute. Normas de uso.	La biblioteca como recurso informativo, de aprendizaje, de entretenimiento y de disfrute. Normas de uso.
<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Biblioteca de aula.	Biblioteca del centro.	Uso adecuado de la biblioteca de aula, de ciclo y de centro. Biblioteca de la localidad.





<b>CONTENIDO</b>	Gusto literario por cuentos. Respeto y cuidado por los mismos.	Selección de cuentos con ayuda del adulto. Gusto literario. Respeto y cuidado por los mismos.	Selección autónoma de cuentos o textos, gusto literario. Respeto y cuidado por los mismos.
<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Gusto por ver cuentos. Uso adecuado de los cuentos.	Gusto por ver cuentos. Uso adecuado de los cuentos.	Gusto por ver cuentos. Uso adecuado de los cuentos.
<b>EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN MUSICALES.</b>			
<b>CONTENIDO</b>	La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.	La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.	La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.
<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Canciones infantiles. Songs.	Canciones infantiles. Songs.	Canciones infantiles. Songs.
<b>CONTENIDO</b>	Propuestas musicales en distintos formatos (canciones, bailes, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones).	Propuestas musicales en distintos formatos (canciones, bailes, danzas, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones).	Propuestas musicales en distintos formatos (canciones, bailes, danzas, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones).
<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Canciones. Bailes. Danzas Ritmos con instrumentos. Juegos musicales. Audiciones (música de relajación)	Canciones. Bailes. Danzas Ritmos con instrumentos. Juegos musicales. Audiciones (música de relajación)	Canciones. Bailes. Danzas Ritmos con instrumentos. Juegos musicales. Audiciones (música de relajación)
<b>CONTENIDO</b>	La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.	La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.	La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.





<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Instrumentos musicales. Uso del propio cuerpo para crear música.	Instrumentos musicales. Uso del propio cuerpo para crear música. Música clásica.	Instrumentos musicales. Uso del propio cuerpo para crear música. Música clásica.
<b>CONTENIDO</b>	La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros.	La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros.	La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros.
<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Sonidos del entorno cercano y de la naturaleza. Escucha.	Sonidos del entorno y de la naturaleza. Escucha y reconoce.	Sonidos del entorno y de la naturaleza. Escucha, reconocimiento e imitación.
<b>CONTENIDO</b>	Intención expresiva en las producciones musicales y reconocimiento de las emociones que nos generan. Dramatización.	Intención expresiva en las producciones musicales y reconocimiento de las emociones que nos generan. Dramatización.	Intención expresiva en las producciones musicales y reconocimiento de las emociones que nos generan. Dramatización.
<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Dramatización de composiciones musicales. Expresión de emociones a través de la música.	Dramatización de composiciones musicales. Expresión de emociones a través de la música.	Expresión de emociones y sentimientos a través de la música. Dramatización de sentimientos a través del lenguaje corporal.
<b>CONTENIDO</b>	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.
<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Ritmos musicales utilizando el cuerpo. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de objetos de la cocina	Ritmos musicales utilizando el cuerpo. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de objetos de la cocina.	Ritmos musicales utilizando el cuerpo. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de objetos de la cocina.





<b>CONTENIDO</b>	El sonido, el silencio y sus cualidades (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).	El sonido, el silencio y sus cualidades (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).	El sonido, el silencio y sus cualidades (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).
<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Sonido-silencio. Sonido largo-sonido corto.	Sonido-silencio. Sonido largo-sonido corto.	Sonido-silencio. Sonido largo-sonido corto. Sonido agudo-grave.
<b>CONTENIDO</b>	El código musical (preescritura musical: representación simbólica de las cualidades del sonido).	El código musical (preescritura musical y grafías no convencionales).	El código musical (preescritura musical y grafías convencionales y no convencionales).
<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Sonido largo corto: punto-rama. Fuerte-suave: círculo-rama. Grave-agudo: flecha hacia abajo – flecha hacia arriba.	Sonido largo corto: punto-rama. Fuerte-suave: círculo-rama. Grave-agudo: flecha hacia abajo – flecha hacia arriba. Musicograma con palmadas.	Sonido largo corto: punto-rama. Fuerte-suave: círculo-rama. Grave-agudo: flecha hacia abajo – flecha hacia arriba. Musicograma con palmadas, pitos, percusión corporal e instrumentos de cocina.
<b>CONTENIDO</b>	Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social.	Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social.	Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social.
<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Canciones y juegos tradicionales. Danzas populares.	Canciones de juegos tradicionales. Danzas populares.	Canciones de juegos tradicionales: corro de la patata, pasemisi, zapatilla por delante, ... Danzas populares.
<b>EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN PLÁSTICOS Y VISUALES</b>			





<b>CONTENIDO</b>	<p>Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de los mismos.</p>	<p>Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de los mismos.</p>	<p>Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de los mismos.</p>
<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	<p>Uso de materiales variados para la expresión plástica Cuidado y limpieza de los materiales y herramientas de trabajo. Material típico de la prehistoria e instrumentos creados con material reciclado.</p>	<p>Uso de materiales variados para la expresión plástica Cuidado y limpieza de los materiales y herramientas de trabajo. Material típico de la prehistoria e instrumentos creados con material reciclado.</p>	<p>Uso de materiales variados para la expresión plástica Cuidado y limpieza de los materiales y herramientas de trabajo. Materiales plásticos variados. Material típico de la prehistoria e instrumentos creados con material reciclado.</p>
<b>CONTENIDO</b>	<p>Diferentes elementos (línea, forma, color, textura), técnicas (pegado, modelado, estampado, pintura) y procedimientos plásticos.</p>	<p>Diferentes elementos (línea, forma, color, textura, espacio), técnicas (recortado, pegado, modelado, estampado, pintura y demás) y procedimientos plásticos.</p>	<p>Diferentes elementos (línea, forma, color, textura, espacio), técnicas (recortado, pegado, punteado, modelado, estampado, collage, pintura y demás) y procedimientos plásticos.</p>
<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	<p>Diferentes elementos y técnicas de expresión artística.</p>	<p>Diferentes elementos y técnicas de expresión artística. Collage con folletos de publicidad.</p>	<p>Diferentes elementos y técnicas de expresión artística. Diferentes técnicas: estampación de vegetales.</p>
<b>CONTENIDO</b>	<p>Colores primarios. Experimentación y curiosidad por realizar producciones creativas.</p>	<p>Colores primarios y secundarios. Experimentación y curiosidad por la mezcla de colores para realizar producciones creativas.</p>	<p>Colores primarios y secundarios. Gama de colores. Experimentación y curiosidad por la mezcla de colores para realizar producciones creativas.</p>





<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Experimentación con colores primarios. Mezcla de color.	Experimento con colores. Teñir sal con pipetas.	Mezcla de experimentos con colores. Arco iris.
<b>CONTENIDO</b>	Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y respeto hacia las de los demás. Interés por comunicar el resultado final.	Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y colectivas, respeto hacia las de los demás e interés por comunicar proyectos y resultados.	Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y colectivas, respeto hacia las de los demás e interés por comunicar proyectos, procedimientos y resultados.
<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Valoración positiva de las obras realizadas. Respeto por las producciones propias y de los compañeros.	Valoración positiva de las obras realizadas. Respeto por las producciones propias y de los compañeros. Retrato personal.	Valoración positiva de las obras realizadas. Respeto por las producciones propias y de los compañeros. Retrato personal y de los demás.
<b>CONTENIDO</b>	Intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos, vivencias y sentimientos.	Intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos, vivencias, situaciones, emociones y sentimientos.	Intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos, vivencias, situaciones, emociones, sentimientos y fantasías.
<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Expresión a través del dibujo la pintura y otras obras plásticas.	Expresión a través del dibujo la pintura y otras obras plásticas. Dibujo libre.	Expresión a través del dibujo la pintura y otras obras plásticas. Dibujo libre y guiado. Diferentes técnicas plásticas: modelado, picado, recortado, etc.
<b>CONTENIDO</b>	Manifestaciones plásticas variadas relevantes: pintura, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.	Manifestaciones plásticas variadas relevantes: pintura, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.	Manifestaciones plásticas variadas relevantes: pintura, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.







	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Pinturas, arquitectura y esculturas importantes de nuestra cultura.	Pinturas, arquitectura y esculturas importantes de nuestra cultura.	Pinturas, arquitectura y esculturas importantes de nuestra cultura.
	<b>CONTENIDO</b>	Diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio, y en la realidad de nuestra aula. Interpretación y valoración.	Diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio, y en la realidad de nuestra aula. Interpretación y valoración.	Diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio, y en la realidad de nuestra aula. Interpretación y valoración.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Obras de arte relacionadas con los proyectos. Pinturas rupestres.	Obras de arte relacionadas con el proyecto. Pinturas rupestres.	Obras de arte relacionadas con los proyectos. Pinturas rupestres.
<b>EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN CORPORALES</b>				
	<b>CONTENIDO</b>	Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	Posibilidades expresivas, creativas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Expresión corporal.	Expresión corporal.	Expresión corporal.
	<b>CONTENIDO</b>	Juegos de expresión corporal y dramática: de personajes, hechos y situaciones individuales imitando al adulto.	Juegos de expresión corporal y dramática: representación de personajes, cuentos, hechos y situaciones, individuales y compartidos, con ayuda del adulto.	Juegos de expresión corporal y dramática: representación espontánea de personajes, cuentos, historias, diálogos, hechos y situaciones, individuales y compartidos.





<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Dramatización de cuentos.	Dramatización de cuentos.	Dramatización de cuentos e historias individuales y colectivas.
<b>CONTENIDO</b>	Bailes tradicionales individuales imitando al adulto.	Danzas y bailes tradicionales individuales o en grupo con ayuda del adulto.	Danzas y bailes tradicionales y de creación propia, individuales o en grupo.
<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Bailes tradicionales.	Bailes tradicionales y danzas del mundo.	Bailes tradicionales. Danzas musicales del mundo. Coreografías inventadas
<b>ALFABETIZACIÓN DIGITAL</b>			
<b>CONTENIDO</b>	Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.
<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Asamblea digital. Disfrute de las actividades de la PDI y/o panel interactivo.	Asamblea digital. Disfrute de las actividades de la PDI y/o panel interactivo.	Asamblea digital. Disfrute de las actividades de la PDI y/o panel interactivo.
<b>CONTENIDO</b>	Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: aprendizaje y disfrute.	Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: comunicación, aprendizaje y disfrute.	Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute, desarrollo de la imaginación y la creatividad.
<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Panel interactivo. Robótica. Ordenador.	Panel interactivo. Robótica. Ordenador.	Pizarra digital. Panel interactivo. Tablet y ordenadores. Robótica.





	<b>CONTENIDO</b>	Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.	Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.	Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Arte audiovisual.	Arte audiovisual.	Arte audiovisual.
	<b>CONTENIDO</b>	Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.	Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.	Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Uso adecuado de las tecnologías digitales, panel y ordenador.	Uso adecuado de las tecnologías digitales, panel y ordenador.	Uso adecuado de las tecnologías digitales, panel, ordenador y Tablet.
	<b>CONTENIDO</b>	Discriminación entre la realidad y el contenido de juegos en soporte digital con ayuda del adulto.	Interpretación de imágenes y cortometrajes, y discriminación entre la realidad y el contenido de juegos a través de medios digitales o audiovisuales con ayuda del adulto.	Lectura e interpretación crítica de imágenes, cortometrajes e información, y discriminación entre la realidad y el contenido de juegos y películas, a través de medios digitales y audiovisuales con la ayuda del adulto.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Realidad-ficción	Realidad-ficción	Realidad – ficción.



## C.4.4. Contenidos de atención educativa.

DESGLOSE DE CONTENIDOS EN UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO				
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	
<b>INTUIR LOS VALORES DE LA SOCIEDAD DE CASTILLA Y LEÓN EXPLORANDO Y DESCUBRIENDO INFORMACIÓN SENCILLA PARA DESARROLLAR EL SENTIDO DE PERTENENCIA, FAVORECER EL AUTOCONOCIMIENTO Y LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA.</b>				
<b>CONTENIDO</b>	Sentimiento de pertenencia a una comunidad.	Sentimiento de pertenencia a una comunidad.	Sentimiento de pertenencia a una comunidad.	
<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Provincia y localidad de residencia: Valladolid, Mojosados.	Comunidad autónoma: Castilla y León.	Comunidad autónoma: Castilla y León. Provincias que conforman la comunidad: Ávila, Burgos, León, Palencia, Salamanca, Segovia, Soria, Valladolid y Zamora.	
<b>CONTENIDO</b>	Elementos comunes a la comunidad.	Elementos comunes a la comunidad.	Elementos comunes a la comunidad.	
<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bandera e himno.</li> <li>- Castellano como lengua común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bandera, himno y escudo.</li> <li>- Castellano como lengua común.</li> <li>- Origen y significado del nombre de la provincia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bandera, himno, escudo y mapa.</li> <li>- Castellano como lengua común.</li> <li>- Origen y significado del nombre de la comunidad.</li> </ul>	
<b>CONTENIDO</b>	Iniciación en los valores propios de la sociedad de nuestra comunidad.	Identificación y asunción de valores propios de la sociedad de nuestra comunidad.	Reconocimiento y aplicación de valores propios de la sociedad de nuestra comunidad.	





	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	<b>Valores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Generosidad.</li> <li>- Sinceridad.</li> <li>- Responsabilidad.</li> <li>- Amabilidad.</li> <li>- Igualdad.</li> <li>- Esfuerzo.</li> <li>- Convivencia pacífica y democrática.</li> </ul>	<b>Valores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Generosidad.</li> <li>- Hospitalidad.</li> <li>- Responsabilidad.</li> <li>- Sinceridad.</li> <li>- Compromiso</li> <li>- Amabilidad.</li> <li>- Igualdad.</li> <li>- Amistad.</li> <li>- Esfuerzo.</li> <li>- Convivencia pacífica y democrática.</li> </ul>	<b>Valores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tolerancia.</li> <li>- Generosidad.</li> <li>- Hospitalidad</li> <li>- Responsabilidad.</li> <li>- Sinceridad.</li> <li>- Compromiso</li> <li>- Amabilidad.</li> <li>- Igualdad.</li> <li>- Amistad.</li> <li>- Esfuerzo.</li> <li>- Comunicación</li> <li>- Prevención de violencia.</li> <li>- Convivencia pacífica y democrática.</li> </ul>
	<b>CONTENIDO</b>	Participación y disfrute de las costumbres y celebraciones de nuestra localidad.	Participación, disfrute e identificación de las costumbres y celebraciones de nuestra provincia.	Participación, disfrute y conocimiento de las características básicas de las celebraciones de nuestra comunidad.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Celebraciones de nuestra localidad y provincia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Virgen de San Lorenzo.</li> <li>- Día de San Pedro Regalado.</li> </ul>	Celebraciones de nuestra provincia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Virgen de San Lorenzo.</li> <li>- Día de San Pedro Regalado.</li> </ul>	Celebraciones de nuestra comunidad autónoma: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Día del estatuto de Castilla y León.</li> <li>- Villalar.</li> </ul>
	<b>DESCUBRIR LA CULTURA DE CASTILLA Y LEÓN, EXPLORANDO EL PATRIMONIO HISTÓRICO Y RESPETANDO Y EXPERIMENTANDO SUS TRADICIONES, LAS AGRÍCOLAS, ENTRE OTRAS, PARA DESARROLLAR PROGRESIVAMENTE UN COMPROMISO ACTIVO CON LA SOCIEDAD.</b>			
	<b>CONTENIDO</b>	Aproximación a algunas tradiciones de Castilla y León.	Participación en algunas tradiciones de Castilla y León.	Participación y valoración de algunas tradiciones de Castilla y León.





	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos tradicionales: la calva.</li> <li>- Fiestas tradicionales: carnaval, Semana Santa.</li> <li>- Gastronomía tradicional de la provincia: sopas de ajo, morcilla, torreznos.</li> <li>- Traje regional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos tradicionales: juego de bolos.</li> <li>- Fiestas tradicionales: carnaval, Semana Santa.</li> <li>- Gastronomía tradicional de la comunidad: morcilla, cochinillo, lechazo, chuletón, torreznos...</li> <li>- Traje regional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos tradicionales: la rana.</li> <li>- Fiestas tradicionales: carnaval, Semana Santa, Noche de San Juan.</li> <li>- Gastronomía tradicional de la comunidad: morcilla, cochinillo, lechazo, chuletón, torreznos... y asociación con cada provincia.</li> <li>- Traje regional.</li> </ul>
	<b>CONTENIDO</b>	Descubrimiento del sector primario propio de la comunidad: agricultura y ganadería.	Reconocimiento del sector primario propio de la comunidad: agricultura y ganadería.	Reconocimiento y profundización del sector primario propio de la comunidad: agricultura y ganadería.
	<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	-Agricultura: el agricultor y tarea que desempeña. -Ganadería: el ganadero y la tarea que desempeña.	-Agricultura: el agricultor, tarea que desempeña y herramientas que utiliza. -Ganadería: el ganadero, la tarea que desempeña y herramientas que utiliza.	-Agricultura: el agricultor, tarea que desempeña y herramientas que utiliza. Principales cultivos de la zona: trigo, cebada, girasol... -Ganadería: el ganadero, la tarea que desempeña y herramientas que utiliza. Principales explotaciones ganaderas de la zona: ovina, bovina y porcina.





<b>PARTICIPAR EN PROYECTOS SENCILLOS DE INVESTIGACIÓN DESCUBRIENDO LA CULTURA CIENTÍFICA DE CASTILLA Y LEÓN DE MANERA COLABORATIVA PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE UNA SOCIEDAD SOSTENIBLE Y EN CONTINUA TRANSFORMACIÓN Y CONTRIBUIR ASÍ A LA MEJORA DEL BIENESTAR INDIVIDUAL Y COLECTIVO.</b>			
<b>CONTENIDO</b>	Curiosidad por las actividades científicas de la Comunidad.	Curiosidad por las actividades científicas de la Comunidad.	Curiosidad y valoración de las actividades científicas de la Comunidad.
<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Semana de la ciencia en Castilla y León (noviembre): descubrimiento y aproximación a experimentos sencillos.	Semana de la ciencia en Castilla y León (noviembre): participación en experimentos sencillos.	Semana de la ciencia en Castilla y León (noviembre): indagación en experimentos sencillos.
<b>CONTENIDO</b>	Energías sostenibles de la Comunidad.	Energías sostenibles de la Comunidad.	Energías renovables: efectos positivos para nuestra sociedad.
<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	-Energía eólica: parque eólico, estructura y funcionamiento.	-Energía eólica: parque eólico, estructura y funcionamiento. -Energía solar: placas solares, uso en viviendas.	-Energía eólica: parque eólico, estructura, funcionamiento y ventajas. -Energía solar: placas solares, uso en viviendas, beneficios.
<b>CONTENIDO</b>	Actitudes de respeto y cuidado del entorno próximo.	Actitudes de respeto y cuidado del entorno próximo.	Actitudes de respeto y cuidado del entorno próximo.
<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	-Reciclaje: clasificación de residuos en el aula. -Reutilización de materiales y reducción del uso de plástico. -Consumo responsable.	-Reciclaje: clasificación de residuos en el aula. -Reutilización de materiales y reducción del uso de plástico. -Consumo responsable.	-Reciclaje: clasificación de residuos en el aula. -Reutilización de materiales y reducción del uso de plástico. -Consumo responsable.
<b>APRECIAR EL PATRIMONIO ARTÍSTICO DE CASTILLA Y LEÓN EXPERIMENTANDO DE FORMA CREATIVA CON TÉCNICAS PLÁSTICAS, VISUALES, AUDIOVISUALES, SONORAS, ESCÉNICAS, O CORPORALES, PARA DISFRUTAR DE LA CREACIÓN ARTÍSTICA, FAVORECER SU CONSERVACIÓN Y PARTICIPAR DE MANERA ACTIVA EN SU ENRIQUECIMIENTO.</b>			
<b>CONTENIDO</b>	Patrimonio musical de Castilla y León, disfrute respeto y valoración.	Patrimonio artístico de Castilla y León, disfrute respeto y valoración.	Patrimonio literario y audiovisual de Castilla y León, disfrute respeto y valoración.
<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	Música: - Instrumentos tradicionales: dulzaina, tamborín, castañuelas, pandereta...	Pintura: Cristóbal Gabarrón. Arquitectura: los castillos. Escultura: Museo nacional de escultura de Valladolid.	Literatura: Miguel Delibes y Rosa Chacel. Cine y Teatro: Concha Velasco y Lola Herrera. SEMINCI.







	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Música folk.</li> <li>- Músicos contemporáneos: Celtas Cortos y Joaquín Díaz.</li> </ul> <p>Baile: la jota, baile de palos.</p>		
<b>EXPLORAR EL PATRIMONIO NATURAL DE CASTILLA Y LEÓN, INTERACTUANDO CON EL ENTORNO, RECONOCIENDO SU DIVERSIDAD Y APRECIANDO SU VALOR PARA DESARROLLAR LAS CAPACIDADES AFECTIVAS Y FAVORECER UNA ACTITUD RESPETUOSA CON LOS DEMÁS Y CON EL MEDIO QUE LE RODEA.</b>			
<b>CONTENIDO</b>	Descubrimiento de la flora y fauna locales.	Diversidad del entorno natural más inmediato.	Valoración y conocimiento de algunos elementos del entorno natural de la Comunidad.
<b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El pinar: el pino, piñas y piñones.</li> <li>- Animales de la zona: corzo, ciervo, jabalí, águila, buitre, nutria, lagartijas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El pinar: el pino, piñas y piñones. Uso madera y resina.</li> <li>- Animales de la zona: corzo, ciervo, jabalí, águila, buitre, nutria, lagartijas.</li> <li>- Río Pisuerga.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El pinar: el pino, piñas y piñones. Uso de madera y resina.</li> <li>- Animales de Castilla y León en peligro de extinción: el lobo, cigüeña negra y oso pardo.</li> <li>- Río Duero.</li> </ul>
<b>DESCUBRIR EL CASTELLANO COMO PARTE DEL ACERVO HISTÓRICO Y CULTURAL DE LA COMUNIDAD, DESARROLLANDO PRÁCTICAS COMUNICATIVAS DESDE UN PUNTO DE VISTA CREATIVO PARA FAVORECER LA CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO.</b>			
<b>CONTENIDO</b>	Uso y disfrute del castellano.	Valoración, uso y disfrute del castellano.	Disfrute y uso correcto del castellano. Reconocimiento de su valor.





**Junta de  
Castilla y León**

Delegación Territorial de Valladolid  
CEIP Tierra de Pinares. Mojados Valladolid



	<p><b>UNIDAD CONCRETA DE TRABAJO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Refranes típicos de Castilla y León.</li> <li>- Adivinanzas, retahílas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Refranes típicos de Castilla y León.</li> <li>- Adivinanzas, retahílas.</li> <li>- El castellano como lengua vehicular de España.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Refranes típicos de Castilla y León.</li> <li>- Adivinanzas, retahílas.</li> <li>- El castellano en el mundo: países de habla hispana. Reconocimiento de su valor como segunda lengua más hablada en el mundo.</li> </ul>
--	--	---	---	--



C/ Pío Basanta 21 - Tlf. 983608034 Teléfono y Fax 983 607919 móvil 608560637- 47250 MOJADOS (Valladolid)

E-mail: [47001559@educa.jcyl.es](mailto:47001559@educa.jcyl.es)

<http://ceiptierradepinares.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

AULA VIRTUAL MOODLE: <https://aulavirtual.educa.jcyl.es/ceiptierradepinares>





## C.4.5. Contenidos de religión.

DESGLOSE DE CONTENIDOS EN UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO				
		3 años	4 años	5 años
	<b>UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO</b>	Unidad 1: MIS NUEVOS AMIGOS.	Unidad 1: DIOS NOS REGALA LA VIDA.	Unidad 1: CUIDAMOS LA NATURALEZA.
	<b>CONTENIDOS</b>	Empieza el cole.	Nos gusta jugar	Nos gusta la naturaleza.
		Jesús es amigo de todos.	Dios creó el mundo y a las personas.	Dios creó un mundo muy bonito.
		Los amigos preferidos de Jesús.	Iguales y diferentes.	La casa de todos.
	<b>UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO</b>	Unidad 2: LA FIESTA DE NAVIDAD.	Unidad 2: DIOS NOS CUIDA SIEMPRE.	Unidad 2: APRENDEMOS CON LOS LIBROS.
	<b>CONTENIDOS</b>	Llega la Navidad.	Vamos de excursión.	Nos gustan los cuentos.
		Los Magos adoran a Jesús.	Dios nos cuida.	Los evangelios hablan de Jesús y de María.
		Celebramos el nacimiento de Jesús.	Nos quieren y nos cuidan.	El libro de los cristianos.
	<b>UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO</b>	Unidad: 3 LA FAMILIA DE JESÚS.	Unidad 3: DIOS NOS REGALA A JESÚS.	Unidad 3: CELEBRAMOS LA NAVIDAD
	<b>CONTENIDOS</b>	Una fiesta de cumpleaños.	Dios nos regala a Jesús.	Nos gusta mucho la Navidad.



		La familia de Jesús.	Jesús nace en Belén.	Anuncio y nacimiento de Jesús.
		Mi familia.	Celebramos el nacimiento de Jesús.	La celebración de la Navidad.
	<b>UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO</b>	Unidad 4: DIOS NOS CUIDA.	Unidad 4: JESÚS NOS ENSEÑA A COMPARTIR.	Unidad 4: JESÚS NOS ENSEÑA A AMAR.
	<b>CONTENIDOS</b>	¡Qué bonita es la naturaleza!	Aprendemos a compartir.	Nos cuidan y nos quieren.
		Dios es nuestro Padre.	Jesús da de comer a muchas personas (la multiplicación de los panes y los peces).	Jesús nos enseña a amar (parábola del Buen Samaritano).
		Me quieren y me cuidan.	Comparto con los demás.	Amor a todos.
	<b>UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO</b>	Unidad 5: LA SEMANA SANTA	Unidad 5: JESÚS NOS HABLA DE DIOS.	Unidad 5: JESÚS ENSEÑA A PERDONAR.
	<b>CONTENIDOS</b>	Llega un hermanito.	Nos gustan los cuentos.	Aprendemos a perdonar.
		Jesús llega a Jerusalén.	Dios nos cuida siempre (parábola la oveja perdida).	Jesús enseña a perdonar (parábola del perdón).
		Celebramos la Semana Santa.	Dios es Padre de todos.	Hacemos las paces.
	<b>UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO</b>	Unidad 6: LA MADRE DE JESÚS.	Unidad 6: CELEBRAMOS LA SEMANA SANTA.	Unidad 6: JESÚS ESTÁ CON NOSOTROS.
	<b>CONTENIDOS</b>	El día de la madre.	Las vacaciones de Semana Santa.	Las procesiones de Semana Santa.
		María, la madre de Jesús.	Jesús llega a Jerusalén.	Jesús está con nosotros.





		María la madre de Jesús y madre nuestra.	Las celebraciones de Semana Santa.	Celebramos la Semana Santa y la Pascua.
	<b>UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO</b>	Unidad 7: EL DOMINGO ES FIESTA.	Unidad 7: LA FIESTA DEL BAUTISMO.	Unidad 7: UNA GRAN FAMILIA.
	<b>CONTENIDOS</b>	Hoy es domingo.	Un día de lluvia.	Celebramos que estamos juntos.
		Los primeros cristianos.	EL bautismo de Jesús.	El Espíritu Santo.
		La casa de los amigos de Jesús.	El buen uso del agua.	La Iglesia es la familia de Jesús.
	<b>UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO</b>		Unidad 8: LA FIESTA DEL DOMINGO.	Unidad 8: UNA GRAN FIESTA.
	<b>CONTENIDOS</b>		Celebramos el cumple con los amigos.	La fiesta de graduación.
			La Última cena de Jesús.	Una fiesta en Caná.
			La fiesta de los cristianos.	Las fiestas cristianas.



## D. DIRECTRICES GENERALES, ORIENTACIONES Y CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DE AULA.

### D.1. Orientaciones para el diseño y puesta en práctica de situaciones de aprendizaje.

Teniendo en cuenta lo establecido en el artículo 12 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León, las situaciones de aprendizaje deberán obligatoriamente:

- Ser globalizadas; es decir, deberán incluir contenidos de varias áreas.
- Ser estimulantes; es decir, deberán tener interés para el alumnado.
- Ser significativas; es decir, deberán partir de los conocimientos previos del alumnado en relación con contextos cotidianos de los ámbitos personal, familiar, social y/o educativo.
- Ser inclusivas; es decir, deberán garantizar el acceso a las mismas de todo el alumnado, adecuándolas a sus características evolutivas y a sus ritmos y estilos de aprendizaje.

Además de estos preceptos de obligado cumplimiento, se establecen las siguientes orientaciones para su diseño:

- Referirlas a los ámbitos personal, familiar, social y educativo del alumnado, procurando que se incluyan varios de estos ámbitos de forma simultánea.
- Dentro de cada uno de estos ámbitos, se pueden considerar uno o varios contextos relevantes para el alumnado.
- Se debe determinar un título que identifique la situación.
- El punto de partida deberá ser un reto o un problema cercano al alumnado.
- Toda situación de aprendizaje deberá estar fundamentada curricularmente: Objetivos de etapa, competencias claves, competencias específicas, criterios de evaluación, contenidos de las áreas y elementos transversales.
- Se deben incluir los aspectos metodológicos propios de la misma (métodos pedagógicos, organización del alumnado y agrupamientos, cronograma y organización del tiempo y organización del espacio).
- Se deben incluir los materiales y recursos de desarrollo curricular que se emplearán.
- Se deben incluir las actividades y tareas secuenciadas que deberán realizar los alumnos en las que se especificará:
  - o Descripción de la actividad.
  - o Recursos materiales.
  - o Productos evaluables.
  - o Técnicas e instrumentos de evaluación.
  - o Evaluación de la práctica docente (del diseño, de la implementación y propuestas de mejora).
  - o Anexos:
    - Recursos de enseñanza-aprendizaje.
    - De evaluación.
    - Fuentes documentales.



- Se debe incluir el proceso de evaluación: indicadores de logro en los que se subdividan los criterios de evaluación, técnicas e instrumentos de evaluación, criterios y herramientas para la calificación, momentos en los que se evaluará y agentes evaluadores.
- Y por último la valoración de la situación de aprendizaje.

En cuanto a la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje, se establecen las siguientes orientaciones:

- Se debe motivar a los alumnos a través del uso de distintos elementos atractivos (materiales tangibles, buscando activar sus conocimientos previos, procurando que hagan inferencias, planteen hipótesis y surjan conflictos cognitivos en interacción con sus iguales.
- Se debe potenciar la realización de actividades de observación, investigación, experimentación y exploración, que ayuden al alumnado a resolver los retos planteados.
- Se debe favorecer la reflexión sobre el propio aprendizaje valorando el proceso llevado a cabo, difundiendo los resultados a la comunidad educativa, a través de dossieres, exposiciones, reproducciones artísticas, mercadillo u otro tipo de soportes y medios de difusión.
- La evaluación debe ser continua, y estar presente durante toda la secuencia que permita realizar modificaciones y tomar decisiones para ir ajustándola a las necesidades, capacidades e intereses del alumnado.
- En la evaluación participaran tanto los profesores (heteroevaluación) como los alumnos (autoevaluación).

Además, es precisa una evaluación de la situación de aprendizaje, en la que se valorará si ha habido una definición adecuada de los elementos curriculares, y se realizará un análisis de su desarrollo, de su impacto y de la satisfacción de los participantes.

Con la información recogida, se procederá a un análisis, reflexión e interpretación de los datos y la elaboración de un informe con la finalidad de prevenir las posibles dificultades y mejorar el proceso educativo para el diseño de futuras situaciones de aprendizaje.

## D.2. Orientaciones para la incorporación de los elementos transversales.

Teniendo en cuenta lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, así como el artículo 13.1 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León, en la etapa de infantil se favorecerá que el alumnado establezca relaciones proactivas, interactuando con el entorno más cercano a través de experiencias de aprendizaje que propicien una educación para la convivencia positiva y armónica, el cuidado del medioambiente y el fomento del bienestar, iniciándose en el valor del diverso patrimonio rural de la comunidad de Castilla y León

- a) La educación para el consumo responsable y sostenible. Para trabajar este aspecto se puede llevar a cabo actividades vinculadas con el huerto escolar y visitas al comercio de nuestra localidad.
- b) La promoción y educación para la salud, para la adquisición de hábitos de alimentación, actividad física e higiene personal. Para trabajar este aspecto se pueden llevar a cabo actividades vinculadas al almuerzo saludable.
- c) La elaboración de una imagen de sí mismos positiva, equilibrada e igualitaria y libre de estereotipos discriminatorios. Para trabajar el establecimiento de este aspecto trabajaremos





aspectos como la celebración de diversas efemérides tales como la celebración del día de la Constitución, el día de la discapacidad y educación en valores como el respeto y la tolerancia.

- d) La colaboración y cooperación: Capacidad para ayudar y servir a los demás de una forma desinteresada a los demás desarrollando un espíritu generoso, solidario y altruista.  
Para trabajar estos aspectos se podrán realizar actividades vinculadas a la colaboración en pequeñas tareas del hogar y el colegio.
- e) El desarrollo de hábitos y rutinas. Para trabajar este desarrollo se podrán realizar actividades vinculadas al fomento de la autonomía y la organización, por ejemplo, a la hora de ir al aseo, almorzar, y responsabilizarse de diferentes tareas del aula, como apagar las luces, hacer la asamblea etc. A diario realizamos una asamblea en gran grupo.
- f) El establecimiento de relaciones proactivas: Capacidad para adquirir unas habilidades sociales eficaces y asimismo desarrollar la inteligencia emocional en relación con el autoconocimiento personal y el conocimiento de los otros.  
Para trabajar el establecimiento de relaciones proactivas se podrán realizar tareas vinculadas a la educación emocional del niño.
- g) La interacción con el entorno más cercano: Conjunto de actuaciones o situaciones que permitan al alumnado ser sensibles/relacionarse con su entorno.  
Para trabajar la interacción con el entorno más cercano se podrán realizar tareas vinculadas al entorno próximo (patio, parque cercano, localidad...)
- h) La convivencia positiva y armónica. Para trabajar la convivencia positiva y armónica se podrán realizar tareas vinculadas a las emociones, celebración de distintas efemérides como el día de la Paz, y el establecimiento de agrupamientos que favorezcan el trabajo en equipo.
- i) La iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León.  
Para trabajar la iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León se podrán realizar tareas vinculadas a nuestra localidad, Mojados.

La incorporación de estos elementos en las programaciones de aula deberá ser concreta y sencilla. Se deberá vincular estos elementos con algún otro elemento del currículo, tales como criterios de evaluación o contenidos del área, así como a actividades y tareas concretas. Igualmente, se deberá determinar los momentos en los que se pretenden trabajar. Desde el punto de vista metodológico, las orientaciones que se establecen son:

- El trabajo colaborativo debería ser el recurso metodológico principal en que el profesorado se apoyará.
- El aprovechamiento de los recursos del centro y del entorno ha de estar vinculado al desarrollo de los elementos transversales.
- La organización de espacios, tiempos y grupos atenderá a las necesidades de las actividades y tareas de enseñanza-aprendizaje.

### D.3. Decisiones de carácter general sobre metodología didáctica propia del centro para la etapa.

El profesorado y el resto de los profesionales que atienden al alumnado debe respetar los principios básicos del aprendizaje, siempre en función de las características de la etapa educativa. Igualmente, deberán respetar la naturaleza de las áreas, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos del centro y, en especial, las características del alumnado.



Además, se deberá tener en cuenta lo establecido en los artículos 10 y 11, junto al anexo II.A, del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.

### D.3.1. Principios pedagógicos

En todo caso, los métodos pedagógicos utilizados por el profesorado se ajustarán a los siguientes principios:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se debe partir de los conocimientos previos del alumnado introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Desde todas las áreas se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se propiciará en el alumnado la observación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Se favorecerá la atención individualizada del alumno en función de los diferentes niveles madurativos, considerando la diversidad y respetando los tiempos y ritmos de desarrollo.
- Se garantizará la personalización del aprendizaje y la igualdad de oportunidades.
- Se proporcionarán experiencias emocionalmente positivas para garantizar el aprendizaje significativo.
- Se favorecerá el control de los procesos de pensamiento a través de la regulación y la reflexión sobre las propias tareas y capacidades y la libertad de movimiento.
- Se atenderá al principio de globalización para la organización del aprendizaje.
- Se proporcionará un ambiente lúdico, agradable, estimulante y acogedor, que ofrezca múltiples situaciones de aprendizaje.
- Se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, a las estrategias de autorregulación, a la gestión emocional, al movimiento y las pautas elementales de relación social.
- Tendrá especial importancia el trabajo en equipo

En cuanto a los estilos de enseñanza, entendidos estos como las relaciones que se establecen entre el profesorado y resto de profesionales que atiende al alumnado, y el alumnado durante el acto docente, se deberán emplear aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se refleje en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación.

En cuanto a las técnicas de enseñanza a emplear por el profesorado, se tendrá en cuenta un enfoque competencial donde el alumno a través de su actividad física, emocional y mental construye su aprendizaje apoyándose en la interacción con los iguales y adultos en un ambiente de escucha y respeto.

El docente actuará de mediador y guía en el proceso educativo del alumno, creando un clima adecuado y una buena cohesión grupal a través de la planificación de situaciones enriquecedoras de aprendizaje, organizando la jornada y los ritmos de actividad, ambientes, agrupamientos y materiales.



Entre las estrategias metodológicas y técnicas, hay que destacar la investigación y el descubrimiento, planteando actividades y situaciones reales además de utilizar el error como parte del aprendizaje.

Además, el juego en contextos será la principal técnica de trabajo.

En cuanto a los agrupamientos y la organización del espacio y el tiempo, en función de las necesidades educativas, se utilizarán diversas formas de agrupamiento: gran grupo, pequeño grupo, parejas o trabajo individual. Potenciando así diferentes formas de comunicación, expresión de sentimientos, emociones y diferentes puntos de vista con respeto y empatía que ayudarán al alumno en su proceso de estructuración del pensamiento y la transmisión coherente de ideas.

La organización de los espacios será relevante para el diseño de las situaciones de aprendizaje. Estos espacios son flexibles, generadores de creatividad y atractivos para los niños, dando respuesta así a sus necesidades. Facilitarán la expresión en diferentes lenguajes, la experimentación, la exploración, la manipulación y el movimiento, además de facilitar el contacto con la naturaleza y el entorno. Los espacios están organizados, limpios y señalizados.

Así los diferentes espacios con los que contamos en educación infantil son:

- 6 aulas distribuidas en dos aulas de 3 años, 2 de 4 años y 2 de 5 años.
- Un aula de TICs.
- Gimnasio, donde se lleva a cabo la psicomotricidad.
- Biblioteca de infantil y biblioteca de centro.
- Patio con arenero.
- Huerto escolar

Las aulas se organizan en contextos de aprendizaje donde se organiza el trabajo diario. Y además de los espacios propios de infantil se utilizan también las demás dependencias del centro para la realización de diferentes actividades que se llevan a cabo a lo largo del curso, como pasillos, los patios y el huerto que permite que los alumnos tengan contacto con la naturaleza de forma vivencial. Todos los espacios están orientados al juego, como principal instrumento de aprendizaje de los niños.

En cuanto al tiempo, la jornada escolar se organiza en diferentes rutinas diarias para facilitar la percepción del tiempo en los alumnos. Los distintos momentos en el aula son: Asamblea (trabajo en grupo), trabajo individual o grupal por los distintos contextos, higiene y autonomía personal, juego libre en el recreo, descanso e higiene, continuación del trabajo en contextos y momento de despedida en grupo.

## D.4. Criterios para la selección de materiales y recursos de desarrollo curricular.

Retomando la información adelantada en los apartados anteriores en relación con los materiales y recursos educativos que se utilizarán para desarrollar el currículo, cabe indicar que el material adquirido o elaborado en el centro para cada uno de los contextos de aprendizaje, será variado, polivalente, motivador, preferentemente orientado a la manipulación por parte de los



alumnos, versátil, variado en su naturaleza, con el fin de posibilitar el acceso al aprendizaje a todo el alumnado.

El uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) como recurso didáctico se constituye como herramienta imprescindible que ayuda a los alumnos a desarrollar su alfabetización informacional integrándola y utilizándola de manera creativa en el proceso de aprendizaje.

Se entiende por *material de desarrollo curricular* el producto diseñado y elaborado con una clara finalidad educativa, al objeto de incorporar los contenidos al proceso de enseñanza-aprendizaje, y que pueda ser utilizado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje. A todos los efectos, el libro de texto es considerado como un material de desarrollo curricular.

Así mismo, se entiende por *recurso de desarrollo curricular* la herramienta o instrumento al que se le ha dotado de contenido y valor educativo, aunque esta no fuera su finalidad original, y que es utilizado por docentes y alumnado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje.

Además de la diferente conceptualización de ambos términos (materiales y recursos), también existen diferencias en cuanto a quién decide cuáles adoptar y quién establece los criterios para su selección.

Respecto de los materiales de desarrollo curricular, los criterios se fijan en esta propuesta pedagógica, debiendo contemplar, al menos, los establecidos en la disposición adicional cuarta y en el apartado 5 de la disposición adicional vigesimoquinta de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.

La elección de los materiales les corresponde a los órganos de coordinación docente, teniendo en cuenta los criterios fijados en la propuesta pedagógica.

La selección de los materiales de desarrollo curricular y los recursos de desarrollo curricular se ajustará a los siguientes criterios, una vez determinados por la Comisión de Coordinación Pedagógica. Deben adaptarse al rigor científico adecuado a las edades del alumnado.

- Deben adaptarse al currículo fijado en el Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.
- Deben reflejar y fomentar el respeto a los principios, valores, libertades, derechos y deberes constitucionales.
- Deben reflejar y fomentar el respeto a los principios y valores recogidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en el artículo 5 de la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, a los que ha de ajustarse toda la actividad educativa.





- Deben fomentar el igual valor de mujeres y hombres, y no contener estereotipos sexistas o discriminatorios, según lo establecido en el artículo 6 de la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre.
- Deben respetar los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.
- Deben fomentar la búsqueda crítica de fuentes de diversa naturaleza y procedencia, así como desarrollar la capacidad de aprender por sí mismo.
- Deben respetar las líneas pedagógicas establecidas por el centro.
- Deben caracterizarse por su variedad, polivalencia y capacidad de motivación o estímulo, de manera que potencien la manipulación, la observación, la investigación y la elaboración creativa.

## **Materiales de desarrollo curricular**

Son materiales de desarrollo curricular los siguientes:

- Impresos:
  - o Libros lectoescritura en los niveles 4 ( Las cartas de Yuno. Editorial Edelvives) y 5 años, “Molalaletra” editorial Edelvives.
  - o Proyecto editorial para el 2º trimestre de la editorial Anaya (Descubriendo el Universo).
  - o Libros/material de consulta.
  - o Biblioteca de aula.
  - o Material elaborado por el profesorado.
  - o Materiales impresos: fichas, planos/mapas, diccionarios, láminas...
- Digitales e informáticos:
  - o Teams
  - o Entornos virtuales
  - o Servicios telemáticos: correo electrónico, chats, foros, wikis
  - o Páginas web.
  - o Blogs: de centro (BiblioPini o La Piña 3.0) de inglés (playinglish)
  - o Aplicaciones (de Apple Store o Google Play)
  - o Webquest, kahoots, quizzis, SMART Lab, Educaplay, Liveworksheets
  - o Plataformas digitales de centro.
  - o Panel digital
  - o Software específicos
- Medios audiovisuales y multimedia:
  - o Vídeos o contenidos multimedia del área
  - o Plataformas digitales editoriales
  - o Audios editoriales o de web
  - o Cámaras de vídeo y/o fotos
  - o Grabadora de sonidos o mesa de sonido
- Materiales manipulativos:
  - o Juegos





- o Juegos elaborados por el profesorado
- o Materiales específicos de cada contexto

Los equipos de ciclo seleccionarán los materiales de desarrollo curricular ateniéndose a los criterios señalados.

## Recursos de desarrollo curricular

Son recursos de desarrollo curricular los siguientes:

- Impresos:
  - o Prensa
  - o Revistas
  - o Anuario
  - o Biblioteca de aula.
- Digitales e informáticos:
  - o Teams
  - o Servicios telemáticos: correo electrónico, chats, foros, wikis
  - o Páginas web no educativas
  - o Aplicaciones no propiamente educativas: de juego, de construcción, de robótica...
  - o Dispositivos digitales
  - o Software específicos
  - o Internet
- Medios audiovisuales y multimedia:
  - o Vídeos o contenidos multimedia de la web
  - o Plataformas digitales no educativas
  - o Audios e imágenes.
  - o Cámaras de vídeo y/o fotos
  - o Grabadora de sonidos o mesa de sonido
- Materiales manipulativos:
  - o Juegos de aula
  - o Juegos de la biblioteca
  - o Material deportivo
  - o Material musical
  - o Material de laboratorio

Los docentes seleccionarán los recursos de desarrollo curricular ateniéndose a los criterios anteriormente señalados y los incorporarán a sus programaciones.



## D.5. Directrices para la evaluación de los aprendizajes.

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación:

- Las técnicas principales en la educación infantil son la observación directa y el análisis del desempeño de los niños a través de las producciones que realicen. Ambas deberán aplicarse de forma sistemática teniendo en cuenta las peculiaridades de cada niño y niña, y dando en la práctica más importancia a los procesos que a los productos.
- Los instrumentos serán variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones que se planteen. En cada área se utilizará obligatoriamente, como mínimo, un instrumento perteneciente a cada tipo de técnica: de observación, de análisis del desempeño y de rendimiento.

En relación con los momentos de evaluación:

- Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.
- En las programaciones de aula se determinará en qué momento se aplicará cada instrumento de evaluación.

En relación con los agentes evaluadores:

- Los profesores buscarán la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales. Para ello, será necesario trabajar la autoevaluación y la coevaluación.
- En las programaciones de aula se determinará para cada instrumento de evaluación si esta se llevará a cabo mediante heteroevaluación, autoevaluación y/o coevaluación.

A los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo se le adaptará el proceso de evaluación, aspecto que también se reflejará en las oportunas programaciones de aula.

Evaluación de las competencias clave:

Se valorarán al finalizar la etapa de educación infantil (tercer trimestre de 5 años) las competencias claves en el boletín informativo de las familias. En dicho boletín se establecen los indicadores alto, medio y bajo para evaluar la consecución de las competencias clave.

## D.6. Criterios para la información a las familias sobre los resultados de la evaluación del alumnado.

La información que se dará a los alumnos y sus familias sobre los resultados de las diferentes evaluaciones será:

- En cuanto a los resultados del alumnado tras la celebración de las sesiones de seguimiento, se informará de los resultados de cada una de las áreas que curse cada alumno mediante un boletín informativo.
- Cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado se informará a las familias sobre las medidas de refuerzo educativo que recibirán sus hijos.
- En cuanto a los resultados del alumnado tras la celebración de la sesión final, se informará formalmente de los resultados de cada una de las áreas que curse cada alumno mediante un boletín informativo. En el tercer trimestre de tercero de infantil se evaluarán las competencias clave en el boletín informativo de las familias.





## D.7. Directrices para el establecimiento, organización y desarrollo de medidas de refuerzo educativo.

Cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas, que estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo, podrán incluir aspectos relacionados con la orientación educativa y con la adaptación de la enseñanza, y deberán adoptarse tan pronto como se detecten las dificultades.

### D.7.1. Destinatarios.

- Alumnado que posea dificultades de aprendizaje de carácter transitorio o leve detectado al inicio de curso mediante la evaluación inicial o también más adelante. A este respecto, cualquier alumno puede ser susceptible de recibir o dejar de recibir medidas de refuerzo durante cualquier momento del curso en función de sus necesidades, progresos, dificultades puntuales de aprendizaje, etc.
- Alumnado que, por sus características individuales de capacidad, ritmo o estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud impiden alcanzar los aprendizajes imprescindibles.
- Alumnado que no tenga adquiridas estrategias de aprendizaje adecuadas.
- Alumnado con dificultades de aprendizaje puntuales cuyas familias no pueden prestarle apoyo suficiente en la actividad escolar.
- Alumnado inmigrante, perteneciente a etnias o en situación de desventaja social.

Este tipo de medidas se podrán aplicar a grupos completos, a subgrupos dentro de cada clase y también individualmente.

### D.7.2. Temporalización.

Se podrán llevar a cabo en cualquier momento del curso, una vez que se detecten las dificultades o cuando el progreso del alumnado no esté siendo el adecuado.

### D.7.3. Responsables.

El responsable para establecer estas medidas de refuerzo será el tutor del grupo contando con la ayuda de la especialista de Educación compensatoria para aquellos alumnos que lo precisan. Este curso se ha planteado realizar talleres de 30 minutos de estimulación del lenguaje impartido por la especialista de Audición y Lenguaje. El tutor/a realizará el seguimiento del alumnado, valorará su progreso y, en su caso, adoptará las decisiones oportunas.



### D.7.4. Medidas metodológicas.

Se tendrán en cuenta los principios metodológicos generales descritos en esta Propuesta Pedagógica. No obstante, hay una serie de aspectos en lo que se hace necesario insistir a la hora de implementar las medidas de refuerzo. Estos son:

- Una mayor atención individualizada y seguimiento del proceso de aprendizaje con respecto aquello en lo que se han mostrado dificultades.
- Las TIC y los medios audiovisuales serán un medio imprescindible para apoyar estas medidas de refuerzo.
- Generalización de los aprendizajes a otros contextos favoreciendo con ello su consolidación.
- Los estímulos visuales y el acercamiento multisensorial a los contenidos son fundamentales.
- Se asegurarán aprendizajes constructivo-significativos.
- Se tendrán presentes los principios DUA.
- El mismo contenido tendrá diferentes modos de presentación, con vistas a responder a los diferentes estilos y modos de aprendizaje y motivar más.
- Se propiciará un clima de comunicación, cooperación y armonía en las relaciones.
- Se tendrán en cuenta sus actitudes, necesidades, aptitudes e intereses en la medida de lo posible.
- Perspectiva globalizadora para que el aprendizaje sea significativo.
- La motivación, los refuerzos positivos, los refuerzos sociales, el elogio de esfuerzos, un ambiente de seguridad y los premios tendrán una gran importancia.
- Las tareas serán de creciente complejidad, en función de su nivel psicoevolutivo, cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes.
- Deben emplear en su desarrollo metodologías activas y participativas,
- El uso de diferentes métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos: aprendizaje basado en el pensamiento, problemas, proyectos, retos, aprendizaje cooperativo, clase invertida (Flipped classroom), gamificación, técnicas y dinámicas de grupo, instrucción directa...

### D.7.5. Actividades a realizar.

Algunas orientaciones al respecto de las tareas a realizar en el aula con respecto al alumnado que necesita algún tipo de medida de refuerzo son:

- Las actividades se presentarán de forma amena y atractiva para que sean motivadoras; el juego aparecerá como telón de fondo siempre que sea posible.
- Las actividades serán variadas.
- Se cambiará de actividad frecuentemente.
- Se procurará que las tareas que se encomienden tengan unas instrucciones claras y que puedan ser realizadas de manera autónoma por los niños y niñas.



- El aprendizaje basado en tareas, actividades significativas y relevantes para que el alumno tenga que resolver problemas de manera creativa, reforzando la autoestima.
- Se facilitará la realización de actividades cooperativas y el establecimiento de roles en los grupos.
- Las tareas deben ser de creciente complejidad.
- Deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de entender la realidad.

### D.7.6. Medidas organizativas.

#### ✓ En cuanto a los espacios

Las medidas de refuerzo no afectarán a gran escala a la organización de estos espacios, si bien convendría tomar algunas medidas como tener en cada clase un lugar específico en el que hubiese fichas de refuerzo de diferente dificultad, juegos, ...

Se deben flexibilizar diferentes formas de agrupamiento del alumnado, en grupos, individual, parejas en función de la actividad propuesta para favorecer el progreso del alumnado de medidas de refuerzo

#### ✓ En cuanto a los materiales didácticos

Se optará porque las medidas de refuerzo se lleven a cabo haciendo uso de materiales didácticos distintos a los que se habían usado hasta la aparición de las dificultades. Esto debe ser así porque habrá quedado demostrado que estos no habrán supuesto un medio para que los alumnos alcancen los aprendizajes. Insistir en más de lo mismo solo conllevaría aburrimiento y desmotivación.

El uso de objetos reales, material manipulativo, recursos en distintos formatos y soportes que permitan vivenciar los aprendizajes y experimentar que faciliten la producción e interacción oral serán de gran ayuda.

#### ✓ En cuanto a los tiempos

Dado el carácter básico e imprescindible de los aprendizajes objeto de estas medidas, se ofrecerá flexibilidad temporal.

## D.8 Directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente.

INDICADORES DE LOGRO	
PROCESO DE ENSEÑANZA	PRÁCTICA DOCENTE
- La evaluación inicial se ha diseñado de forma adecuada.	- La coordinación docente ha sido efectiva.





- Secuenciación de contenidos y su temporalización a lo largo del curso es adecuada.
- Los indicadores de logro se ajustan a los criterios de evaluación y a la valoración de los descriptores operativos.
- Se han trabajado y evaluado todas las competencias clave en cada una de las áreas.
- Se han trabajado en cada área los contenidos de carácter transversal.
- Respecto a la metodología:
  - o La metodología para el desarrollo de los objetivos, de los criterios de evaluación y de las competencias clave es la adecuada:
  - o Se han trabajado en los contextos en los rincones establecidos en el PEC.
  - o Los apoyos y la enseñanza individualización han estado bien organizados.
  - o Los proyectos significativos se han implementado en cada área o de forma interdisciplinar.
- Los materiales y recursos de desarrollo curricular son adecuados para los fines previstos.
- Se han desarrollado las actividades complementarias y extraescolares relacionadas con los contenidos de las áreas.
- Respecto a la evaluación:
  - o Se han usado diferentes técnicas e instrumentos en la evaluación.
  - o Se han cumplido los diferentes momentos de la evaluación.
  - o Se han evaluado todos los criterios de evaluación de cada área.
  - o Se han cumplido los criterios de calificación especificados en esta propuesta en la herramienta EXCEL de centro.
  - o Han participado diferentes agentes evaluadores en el proceso evaluativo.

- El profesorado motiva al alumnado hacia el aprendizaje con diversidad de actividades, el uso de diferentes materiales y recursos y una metodología acorde al PEC.
- Se ha realizado una adecuada evaluación del alumnado.
- Se han evaluado todos los criterios de evaluación del área.
- Los indicadores de logro están adaptados y permiten una valoración real y adaptada de cada competencia.
- En cada trabajo de contexto se plantea un producto final evaluativo.
- El alumnado participa de forma adecuada en las clases.
- Existe una buena convivencia y se han establecido los mecanismos que marca el RRI cuando ha sido necesario.
- Los agrupamientos tanto de grupo-clase como en la propia aula en los rincones de contextos son adecuados o se han establecido medidas para que así sea.
- Se han usado adecuadamente los espacios del centro en las actividades propuestas y estos son motivadores.
- La comunicación con las familias ha sido adecuada, habiéndose reunido personalmente con cada familia al menos una vez a lo largo del curso.
- Se han realizado las reuniones generales que marca la normativa.
- Se ha establecido una retroalimentación entre el profesorado y los alumnos y familias.





<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecto a la atención a las diferencias individuales del alumnado. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Se ha llevado a cabo las medidas de refuerzo planteadas en cada área.</li> <li>o Se han desarrollado y evaluado las Adaptaciones curriculares (si procede)</li> </ul> </li> </ul>	
<p><b><i>Sobre las técnicas e instrumentos de evaluación</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La observación.</li> <li>- Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.</li> <li>- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe o informe de centro.</li> <li>- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que debe quedar reflejada en la programación de aula.</li> </ul>
<p><b><i>Sobre los momentos en los que se realizará la evaluación</i></b></p>	<p>La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora.</p> <p>En todo caso, el parámetro temporal de referencia para la evaluación de la programación y de la actuación docente será el trimestral, de tal forma que previo a la finalización de cada trimestre, la CCP establecerá la temporalización concreta del proceso.</p> <p>Así mismo, cada situación de aprendizaje deberá ser evaluada según se va desarrollando, ya que en cada apartado de la misma se incluyen propuestas de mejora de cara a la reformulación de las mismas.</p>
<p><b><i>Sobre las personas que llevarán a cabo la evaluación</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre los documentos institucionales que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.</li> <li>▪ La Comisión de Coordinación Pedagógica, que realizará una autoevaluación sobre el funcionamiento de la misma.</li> <li>▪ El Consejo Escolar a través de la memoria.</li> </ul>







## E. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

<b>Indicadores de logro</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Momentos en los que se realizará la evaluación</b>	<b>Personas que llevarán a cabo la evaluación</b>
Están adecuados los objetivos generales de centro al contexto socioeconómico y cultural del centro y a las características del alumnado, teniendo en cuenta lo establecido en el proyecto educativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La observación.</li> <li>- Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.</li> <li>- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe o informe de centro.</li> </ul>	La propuesta pedagógica será evaluada al finalizar el curso, junto con la memoria final y dicha evaluación constituirá la base para la propuesta pedagógica del siguiente curso. Así mismo se realizarán cuantas evaluaciones se necesiten en la CCP y en los equipos de ciclo.	<p>Los agentes evaluadores serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El equipo directivo.</li> <li>• El consejo escolar.</li> <li>• El claustro.</li> <li>▪ La Comisión de Coordinación Pedagógica, que realizará una autoevaluación sobre el funcionamiento de esta.</li> <li>▪ Los equipos de ciclo.</li> </ul>
Las áreas contribuyen al desarrollo competencial del alumno.			
La organización y funcionamiento del centro contribuye el logro de los objetivos de etapa y al desarrollo de las competencias clave.			
Las actividades complementarias y extraescolares desarrolladas por el centro contribuyen al desarrollo de las competencias clave.			
El funcionamiento del centro permite el trabajo de los contenidos transversales.			
El diseño y la puesta en práctica de la evaluación inicial ha sido la adecuada y			





se ha seguido el calendario establecido.			
La metodología didáctica propia del centro permite el trabajo competencial del alumnado.			
Los agrupamientos y la organización del espacio y del tiempo son los adecuados para el logro de los objetivos.			
Se han seguido los criterios para la realización de los proyectos significativos.			
Los materiales y recursos de desarrollo curricular elegidos son los apropiados para cada área.			
Las técnicas e instrumentos de evaluación seleccionados permiten la realización de una evaluación objetiva del alumnado.			
Se han utilizado al menos 1 instrumento relacionado con una técnica de evaluación.			
Se han seguido los criterios para la información a las familias sobre los resultados de la evaluación del alumnado.			
Las medidas de refuerzo permiten			







**Junta de  
Castilla y León**

Delegación Territorial de Valladolid  
CEIP Tierra de Pinares. Mojados Valladolid



**SMART  
EXEMPLARY  
SCHOOL**



atención específica del alumnado que las necesita.			
--	--	--	--



C/ Pío Basanta 21 - Tlf. 983608034 Teléfono y Fax 983 607919 móvil 608560637- 47250 MOJADOS (Valladolid)

E-mail: [47001559@educa.jcyl.es](mailto:47001559@educa.jcyl.es)

<http://ceiptierradepinares.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

AULA VIRTUAL MOODLE: <https://aulavirtual.educa.jcyl.es/ceiptierradepinares>





***Propuestas de mejora:***

- Circunstancias especiales pueden motivar la introducción de nuevos objetivos, necesarios para hacer frente a las demandas que pudieran surgir en el colegio.
- En la evaluación de la propuesta pedagógica, dado el carácter de instrumento útil y eficaz de la misma, se deben tener en cuenta las mismas condiciones de participación y progresión que se han utilizado para su elaboración.
- Las conclusiones que se extraigan de dicha evaluación se incorporarán al final de curso a la memoria de la programación general anual. Estas conclusiones serán la base para la elaboración de la propuesta pedagógica del curso siguiente.
- La evaluación y seguimiento de la propuesta pedagógica debe ser permanente y continua, y lo que permite la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos.